

**Рассмотрен и Принят**

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 10 от 07.04.2023 года



**Утверждаю**

Директор

О.В. Прокопьева

Приказ № 28-од от 07.04.2023 года

## **ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

г. Нижнекамск

2023 год

## Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2. Система управления образовательным учреждением .....	7
3. Содержание и качество подготовки обучающихся .....	11
3.1. Содержание образовательных программ.....	11
3.2. Динамика приема .....	13
3.3. Профориентационная работа .....	14
3.4. Контингент студентов.....	16
3.5. Промежуточная аттестация .....	17
3.6. Результаты государственной итоговой аттестации 2022 года.....	18
4. Анализ организации учебного процесса .....	20
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий .....	20
4.2. Учебно-нормативная документация.....	21
4.3. Виды учебной деятельности студентов .....	21
4.4. Практика обучающихся .....	23
4.5. Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.....	26
4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов .....	26
4.7. Социальная и воспитательная работа.....	46
5. Востребованность выпускников .....	48
6. Кадровый потенциал .....	52
6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	52
6.2. Формы повышения квалификации преподавателей .....	53
6.3. Достижения педагогических работников .....	55
7. Научно-методическая работа .....	58
8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.....	62
9. Материально-техническая база.....	64
10. Внутренняя система оценки качества образования .....	67
11. Выводы и предложения .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	78

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Нижекамский музыкальный колледж имени С.Сайдашева» (далее – Колледж).

Основанием для самообследования деятельности Колледжа является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», а также Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию».

В процессе самообследования проводились оценка образовательной деятельности, системы управления Колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности Колледжа, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Показатели деятельности колледжа представлены в Приложении 1.

Отчетным периодом являлся 2022 год.

### **1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Колледж является государственным учреждением, тип - автономное учреждение, тип образовательной организации - профессиональная образовательная организация, создан для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления, предусмотренных законодательством Российской Федерации, полномочий органов государственной власти Республики Татарстан по предоставлению среднего профессионального образования.

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, федеральными законами, в том числе Федеральным законом от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании», иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан, а также Уставом Колледжа.

Нижекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева было создано на основании решения Исполнительного Комитета Нижекамского Городского Совета депутатов трудящихся от 27 июня 1968 года №167.

Постановлением Главы администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района от 04.07.2000 №540 Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева переименовано в Коммунальное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Постановлением Главы администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района от 12.09.2002 №652 Коммунальное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

На основании Распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005 №2156-р Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» вошло в перечень государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан. Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 20.02.2006 №53 Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Нижнекамского муниципального района «Музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.10.2007 №564 создано государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Нижнекамского муниципального района «Музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 04.05.2008 №1224/08 «О государственной аккредитации Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева», приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 22.05.2008, государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

С 26.06.2015 г. внесено изменение в полное наименование: Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева», изложив в новой редакции: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» (Приказ Министерства культуры Республики

Татарстан № 669 от 26.06.2015 г. лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 06 июля 2015 г.).

*Учредителем* Колледжа является Республика Татарстан. Функции и полномочия Учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Основным нормативно-правовым документом Колледжа является *Устав*, в соответствии с которым осуществляется образовательную деятельность. Устав Колледжа утверждён приказом Министра культуры Республики Татарстан от 16.08.2018 г. № 983од, зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России №18 по РТ 29.08.2018 г.

*Юридический адрес:* 423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, дом 12.

*Фактический адрес:* 423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, дом 12.

*Телефон, факс, электронная почта:* 8(8555)36-07-64, mk.nmk@tatar.ru.

*Официальный сайт:* <https://edu.tatar.ru/nkamsk/org6220/org6221>

*Внесение сведений о юридическом лице:*

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1031619000137 от 06.07.2015 г., за государственным регистрационным номером 2151651060340;

- Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ОГРН 1031619000137, ИНН 1651027163, КПП 165101001, серия 16 №007283955.

*Документы, подтверждающие право на осуществление образовательной деятельности:*

- Лицензия серия 16Л01 № 0002829, регистрационный № 6875 от 27 июля 2015 года сроком действия «бессрочно», выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам;

- Свидетельство о государственной аккредитации Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27 мая 2019 года серия 16 А 01 № 0000190, регистрационный № 4473. Срок государственной аккредитации установлен до 27 мая 2025 года.

Колледж ведет образовательную деятельность по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень образования	Квалификации, присваиваемые по специальностям
<b>53.00.00 Музыкальное искусство</b>				
1.	<b>53.02.02</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение</b>	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	<b>53.02.03</b>	<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b> <i>Фортепиано</i> <i>Оркестровые струнные инструменты</i> <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> <i>Инструменты народного оркестра</i>	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер
3.	<b>53.02.04</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель
4.	<b>53.02.06</b>	<b>Хоровое дирижирование</b>	Среднее профессиональное образование	Дирижер хора, преподаватель
5.	<b>53.02.07</b>	<b>Теория музыки</b>	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Нормативный срок обучения в колледже – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования, а также на базе среднего полного (общего) образования. Форма получения образования – очная.

Колледж филиалов и представительств не имеет.

В Колледже имеются все условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников.

Колледж оснащен необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждают следующие документы:

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости:

- Вид объекта недвижимости – земельный участок; кадастровый номер – 16:53:040502:21; дата – 24.09.2021 г.
- Вид объекта недвижимости – помещение; кадастровый номер – 16:536040502:39; дата – 24.09.2021 г.
- Вид объекта недвижимости – здание; кадастровый номер – 16:53:040502:56; дата – 23.09.2021 г.

- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.31.28.000.М.000171.09.15 от 04.09.2015 г. выдано Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан (Татарстан) в Нижнекамском районе и г. Нижнекамск;

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №15/26 от 16.03.2016 г. выдано Отделом надзорной деятельности по Нижнекамскому муниципальному району Главного управления МЧС России по Республике Татарстан.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – *локальные акты*, регламентирующие деятельность Колледжа.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

1. Решения Советов Колледжа;
2. Приказы и распоряжения директора;
3. Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой и отношение доли средств, направленных на нужды образования, в целом Колледжем выполняются.

Колледж обладает необходимой нормативной базой (программами подготовки специалистов среднего звена, графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими программами по реализуемым специальностям - программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, фонды оценочных средств, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов), которая не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих колледжу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании и аккредитации.

**Вывод:** организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

## **2. Система управления образовательным учреждением**

Комиссия по самообследованию отметила, что в Колледже создана эффективная система управления образовательным учреждением, действующая на основе устава

Колледжа, законодательства Российской Федерации и нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся – Общее собрание работников и обучающихся, Педагогический совет, Совет Колледжа, Методический совет, Художественный совет, Наблюдательный совет.

*Наблюдательный совет* является высшим органом управления Колледжа, а директор – исполнительным органом управления.

Общее руководство осуществляет выборный представительный орган - *Совет Колледжа*. Порядок формирования Совета Колледжа обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметно-цикловых комиссий, а также представительство всех категорий работников. Директор Колледжа, заместители директора, председатели предметно-цикловых комиссий, председатель профсоюзной организации входят в Совет Колледжа по должности.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяется положением, утвержденным приказом директора Колледжа. Председателем Педагогического совета является директор.

*Методический совет* создается с целью координации деятельности и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Нижнекамска и других городов, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и республики в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др.

В компетенции *Совета кураторов* Колледжа входит организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение классных часов по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий.

*Художественный совет* ежегодно избирается из числа наиболее опытных преподавателей и сотрудников для определения концепции творческой деятельности Учреждения, решения вопросов репертуарной политики творческих коллективов и так далее.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем и при принятии локальных нормативных актов,

затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников создается *Совет родителей* (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и *Студенческий совет*.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, вопросам применения локальных нормативных актов Колледжа, обжалования решений о применении к обучающемуся дисциплинарного взыскания создается *Комиссия по урегулированию споров* между участниками образовательных отношений.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Организационная структура управления Колледжем рациональна. Расстановка управленческих и педагогических кадров соответствует нормативным предписаниям и учитывает личностные и профессиональные качества работников. Администрация создает педагогам и работникам необходимые условия для качественного осуществления образовательного и рабочего процесса, а также обеспечивает мотивацию работников.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет Директор, назначенный в установленном порядке Учредителем.

Координацию деятельности учебной части осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Учебная часть организует работу информационно-технического обеспечения учебного процесса и состоит из заведующего учебной частью и секретаря учебной части.

Научно-методическое сопровождение деятельности Колледжа осуществляет заместитель директора по научно-методической работе.

Воспитательную и творческую работу Колледжа координирует заместитель директора по творческо-воспитательной работе.

Вопросы организации производственной практики и концертной деятельности курирует заведующий производственной практикой.

### СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКАХ

Должность	Ф.И.О.	Образование	Квалификационная категория	Общий педагогический стаж на 31.12.2022 г.	Стаж работы в данной должности на 31.12.2022 г.
Директор	Прокопьева Ольга Владимировна	высшее	высшая	28 лет 3 мес.	1 год 4 мес.
Заместитель директора по учебной работе	Ахметова Юлия Илдаровна	высшее	высшая	15 лет 4 мес.	3 года 4 мес.
Заместитель директора по научно-методической работе	Андрейкина Марина Владимировна	высшее	СЗД	12 лет	4 мес.
Заместитель директора по творческо-воспитательной работе	Талипов Ильяс Фларитович	высшее	СЗД	1 год 3 мес.	4 мес.
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Шириязданова Гузель Закариевна	высшее	-	-	10 лет

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, объединены в предметно-цикловые и предметные комиссии. В Колледже работают 9 предметно-цикловых комиссий и 1 предметная комиссия:

ПЦК «Фортепиано» - председатель Складчикова С.Ю.

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» - председатель Саруханян Н.Ю.

ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - председатель Привалов В.Е.

ПЦК «Инструменты народного оркестра» - председатель Тагирова А.М.

ПЦК «Вокальное искусство» - председатель Шарафутдинова З.В.

ПЦК «Эстрадное пение» - председатель Кожевникова О.Ф.

ПЦК «Хоровое дирижирование» - председатель Попова З.И.

ПЦК «Теория музыки» - председатель Иванова Ю.А.

ПЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» - председатель Плетнева Л.М.

ПК «Общий курс фортепиано» (самостоятельная структура, участвующая в работе ПЦК различных специальностей) - председатель Сагидуллина Р.Г.

Вопросами профориентации занимаются председатели городских методических объединений на всех отделениях, а также председатели ПЦК.

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Колледжа.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Данная организационная структура способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений — положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

**Вывод:** существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

### **3. Содержание и качество подготовки обучающихся**

#### **3.1. Содержание образовательных программ**

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Каждая специальность имеет программу подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), которая включает в себя:

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения ППССЗ
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса (календарный учебный график, учебный план, аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарный курсов, профессиональных модулей)
5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена
6. Требования к условиям реализации ППССЗ

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных колледжем программ подготовки специалистов среднего звена и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС.

*Учебные планы* структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям, принятым в ФГОС: учебные дисциплины (ОД.01) / обязательные предметные области (ОУП.00), профильные учебные дисциплины (ОД.02) / профильные учебные предметы (ПУП.00), общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ), общепрофессиональные дисциплины (ОП), профессиональные модули (ПМ). Кроме этого, предусмотрена учебная и производственная практика, а также содержание государственной итоговой аттестации.

Выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, исходя из требований ФГОС. Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО.

Вариативная часть ФГОС использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Обязательная учебная нагрузка студентов планируется в объеме 36 часов в неделю. Общий объем нагрузки не превышает 54 часа в неделю, включая самостоятельную работу.

По учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям учебных планов имеются *Рабочие программы*, составленные на основе примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС СПО. Содержание рабочих программ соответствует целям, задачам и специфике учебных планов. Они составлены на основе обязательного минимума содержания программы подготовки специалистов среднего звена по ФГОС с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, регионального компонента, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения. 100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС

обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

*Программы подготовки специалистов среднего звена* ежегодно обновляются колледжем в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития образования и согласовываются с работодателем. При формировании дисциплин специализации, а также дисциплин национально-регионального компонента учитываются рекомендации работодателей. Учебные планы ежегодно выполняются в полном объеме.

*Годовой календарный учебный график* по специальностям Колледжа ежегодно утверждается директором колледжа.

Для осуществления контроля знаний обучающихся в Колледже разработаны *Фонды оценочных средств*, которые разрабатываются преподавателями и утверждаются соответствующей ПЦК по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, практикам. Уровень сложности заданий соответствует требованиям.

Разработан и утвержден пакет Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Для реализации целей обучения и подготовки квалифицированных специалистов в Колледже имеется весь комплекс учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки.

Сопоставительный анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям углубленного уровня подготовки. Организация учебного процесса ведется в строгом соответствии с учебным планом.

### **3.2. Динамика приема**

Прием студентов в Колледж осуществляется на основе ежегодно утверждаемых контрольных цифр приема.

Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях, с частичным или полным возмещением затрат с каждым годом стабильно склоняется в сторону бюджетной формы обучения.

Студенты, поступившие в Колледж на договорных условиях, с частичным или полным возмещением затрат в процессе обучения или отчисляются, или переводятся, при наличии свободных мест, на бюджетную форму обучения.

За последние три года было принято 88 студентов (82 бюджет и 6 внебюджет).

Направления (специальности)		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ											
		Контрольные цифры приема			Фактический прием			Конкурс по заявлениям			Коммерческий прием		
код	наименование	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
53.02.03	<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0,75</b>	<b>1,5</b>	<b>1,1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<i>Фортепиано</i>	4	4	4	1	4	7	0,75	2,0	2,0	-	1	-
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4	4	4	2	4	2	0,5	1,0	0,5	-	-	-
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	5	6	6	2	6	5	0,6	1,5	1,2	-	-	-
	<i>Инструменты народного оркестра</i>	3	1	1	4	1	1	1,3	2,0	1,0	-	-	-
53.02.04	<b>Вокальное искусство</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>1,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
53.02.02	<b>Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3,25</b>	<b>2,0</b>	<b>2,5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<i>Эстрадное пение</i>	4	4	4	8	3	5	3,25	2,0	2,5	-	1	-
53.02.06	<b>Хоровое дирижирование</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
53.02.07	<b>Теория музыки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,3</b>	<b>0,5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>1,23</b>	<b>1,6</b>	<b>1,3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

### 3.3. Профориентационная работа

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года городское методическое объединение по секциям составляет план работы. План включает в себя следующие разделы:

- Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Участие в жюри творческих конкурсов;
- Проведение открытых уроков, мастер-классов для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Проведение Дня открытых дверей, консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
- Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
- Оказание методической помощи преподавателям ДМШ, ДШИ;
- Сольные концерты выпускников Колледжа;
- Работа в качестве председателей выпускных экзаменационных комиссий.

Ежегодно в Колледже проводятся следующие конкурсы:

- Региональный конкурс «Юный пианист»;
- Открытый республиканский конкурс камерных ансамблей;

- Республиканский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Четыре струны»;
- Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах;
- Открытый всероссийский вокальный конкурс-школа «Учитель-ученик»;
- Республиканский вокально-хоровой конкурс;
- Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке»;
- Республиканский конкурс презентаций «Портрет композитора», «Музыка и слово».

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

### 3.4. Контингент студентов

Структура контингента обучающихся по состоянию на 31 декабря 2022 г.

№	Специальность		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего	Из них в академ. отпуске	ИТОГО
1.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	бюджетное отделение	7	3	1	3	14	1	15
		платное отделение	0	0	1	0	1	0	
2.	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	бюджетное отделение	1	4	3	4	12	0	12
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
3.	Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	бюджетное отделение	5	5	3	5	18	0	18
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
4.	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	бюджетное отделение	1	1	3	1	6	0	6
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
5.	Вокальное искусство	бюджетное отделение	7	4	1	1	13	0	16
		платное отделение	1	2	0	0	3	0	
6.	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	бюджетное отделение	5	3	4	4	16	1	16
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
7.	Хоровое дирижирование	бюджетное отделение	1	2	4	4	11	0	12
		платное отделение	0	1	0	0	1	0	
8.	Теория музыки	бюджетное отделение	1	0	0	1	2	0	2
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
ВСЕГО		бюджетное отделение	28	22	19	23	92	2	97
		платное отделение	1	3	1	0	5	0	
		бюджет+внебюджет	29	25	20	23	97	2	

В академическом отпуске находятся 2 студента:

Емашова Айгуль Дмитриевна (4 курс ФО, бюджетное отделение) с 01.12.22 по 01.12.23 г.

Коловская Александра Александровна (3 курс ЭО, бюджетное отделение) с 19.12.22 по 19.12.23 г.

### 3.5. Промежуточная аттестация

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, навыки, уровень усвоения общих и профессиональных компетенций.

Степень освоения обучающимися программного материала представлена в таблице:

#### **Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся Колледжа за последние три года**

	2019-2020 учебный год		2020-2021 учебный год		2021-2022 учебный год	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
Успеваемость (%)	92,5	84,0	86,7	85,2	86,6	89,1
Качество (%)	49,5	53,2	44,4	38,6	45,4	47,8
Средний балл	4,2	4,3	4,2	4,2	4,2	4,3

Сводные таблицы с результатами контроля знаний студентов представлены в Приложении 2.

### 3.6. Результаты государственной итоговой аттестации 2022 года

№	Специальность	Число студентов, сдавших экзамен	Результаты ГИА						Средний балл	Качественный показатель (%)
			Отлично		Хорошо		Удовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	2	1	50,0	1	50,0	0	0,0	4,8	100,0
2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	3	2	66,7	1	33,3	0	0,0	4,9	100,0
3	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4,6	75,0
4	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	1	0	0,0	1	100,0	0	0,0	4,5	100,0
5	53.02.04 Вокальное искусство	4	0	0,0	4	100,0	0	0,0	4,5	100,0
6	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	2	1	50,0	1	50,0	0	0,0	4,9	100,0
7	53.02.06 Хоровое дирижирование	9	5	55,6	4	44,4	0	0,0	4,6	100,0
8	53.02.07 Теория музыки	1	0	0,0	1	100,0	0	0,0	4,0	100,0
ИТОГО		26	11	42,3	14	53,8	1	3,9	4,7	96,2

Диплом с отличием получили 5 человек:

1. Хусаинова Зульфия Ильгизовна (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)), преподаватель Привалов В.Е.
2. Безбородова Александра Андреевна (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование), преподаватель Яблоков И.В.
3. Белкина Татьяна Владимировна (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование), преподаватель Яблоков И.В.
4. Нарсеева Дарья Николаевна (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование), преподаватель Попова З.И.

5. Савельева Вероника Сергеевна (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование), преподаватель Попова З.И.

**Вывод:** сформированная структура подготовки обучающихся отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

## **4. Анализ организации учебного процесса**

### **4.1. График учебного процесса. Расписание занятий**

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебными планами и рабочими программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

- общее количество учебных недель;
- промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- всех видов практики;
- каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплин, дате, времени и месте проведения занятий. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием на информационном стенде и на официальном сайте колледжа.

В соответствии с графиком учебного процесса, учебными планами, рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в электронных журналах теоретического обучения совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в электронных учебных журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

#### **4.2. Учебно-нормативная документация**

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. В Колледже ведется электронный журнал. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по программам специалистов среднего звена специальностей, реализуемых в Колледже. Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в индивидуальном плане, который ведется преподавателем по специальности.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части.

#### **4.3. Виды учебной деятельности студентов**

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;

• самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

- концертные, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;
- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по профильным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме домашних занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Занятия студенческих исполнительских коллективов рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

#### 4.4. Практика обучающихся

Практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных знаний, умений и навыков, что необходимо для практической деятельности выпускника колледжа в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Практика студентов проводится в соответствии с действующим уставом колледжа и рабочими программами, разработанными на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом профиля специальности присваиваемых квалификаций.

Проведение Практики регламентируется следующими документами:

- программы Производственной практики и Учебной практики по педагогической работе;
- приказ о закреплении практик;
- договора с детскими музыкальными школами, школами искусств, и др. учреждениями, на базе которых студенты проходят практику;
- план работы производственной (педагогической, исполнительской) практики;
- расписание занятий по практике по семестрам;
- электронный журнал учебных занятий учебной практики по педагогической работе;
- дневник студента – практиканта;
- характеристика студента по практике;
- аттестационный лист студента по практике;
- протоколы проведения открытых уроков учебной практики по педагогической работе;
- годовой отчет по практике.

При проведении Практики в детских музыкальных школах, в школах искусств или эстетических центрах, заключается договор с данным образовательным учреждением.

По состоянию на 31.12.2023 г. 42 студента практикуются на базе различных школ, из них:

- ДМШ №1 – 18 человек (ФО, СО, ОДИ, ИНО, ТО)
- ДМШ №2 – 7 человек (ФО, ОДИ, ИНО, ТО)
- ДШИ «Созвездие» - 16 человек (ФО, ЭО, ДХО)
- ДМШ №4 – 1 человек (ФО)
- ДМХШ «Мечта» - 1 человек (ВО)

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

1. УП.00 Учебная практика по педагогической работе;
2. ПП.00 Производственная практика по профилю специальности

подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика.

### 3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

**Учебная практика по педагогической работе** направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя - консультанта и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента с учащимися детских музыкальных школ, школ искусств, эстетических центров, под руководством преподавателя - консультанта. Результатом педагогической работы является открытый тематический урок с практикуемым в присутствии комиссии по практике, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного урока. Студент – практикант предоставляет комиссии соответствующую документацию. По результатам проведения открытого урока составляется протокол, в котором подробно излагается ход урока, цели и задачи, пути преодоления поставленной проблемы и конечный результат работы студента с учащимися.

Все студенты проводят открытый урок на 4 курсе, за исключением студентов по специальности «Вокальное искусство», у которых он проводится на 3 курсе. Открытый урок является первым этапом подготовки студента к итоговой государственной аттестации.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и включает в себя следующие виды:

для специальностей «Инструментальное исполнительство» (по видам), «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), «Хоровое дирижирование»:

- производственная практика по профилю специальности – 5 недель:  
исполнительская практика - 4 недели (I, II, III, IV, V, VI семестры);  
педагогическая практика - 1 неделя (V, VI семестры);
  - производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (VII, VIII семестры);
- для специальности «Теория музыки»:
- Производственная практика по профилю специальности – 5 недель:  
исполнительская практика - 2 недели (I, II, III, IV семестры);  
педагогическая практика - 3 недели (III, IV, V, VI семестры);
  - производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (VII, VIII семестры).

**Производственная педагогическая практика** является неотъемлемой частью

профессионального обучения студентов колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

Задача педагогической практики – подготовить студентов к преподаванию игры на инструменте, работе с хором, преподаванию теоретических дисциплин. Связующим звеном между студентами-практикантами и их учениками в системе педагогической практики являются педагоги-консультанты. Они проводят индивидуальные педагогические консультации и открытые уроки, которые являются для студентов-практикантов школой педагогического мастерства. Педагоги-консультанты учат студентов составлять индивидуальный рабочий план, вести рабочую учебную документацию.

**Производственная исполнительская практика** занимает наиболее важное место в составной части профессиональной подготовке студентов. Данный вид практики направлен на развитие исполнительских навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве сольных, оркестровых и ансамблевых исполнителей.

Студенты овладевают умением и навыкам сценического поведения, анализа репертуара, приобретают уверенность и артистизм.

**Производственная преддипломная практика** является завершающим этапом обучения и проводится на предмет проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности (у студентов 4 курса). Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях, мастер – классах, конкурсах, а также выступлений на учебных семинарах, на научно – практических конференциях, открытых уроках и других формах исполнительской и музыкально – просветительской деятельности.

Творческие коллективы — это необходимая творческая среда, которая формирует навыки профессиональной (практической) деятельности студентов всех специальностей. Среди них:

- **Камерный оркестр** под управлением Р.Ф. Шайхулмардановой (концертмейстер – С.Ю. Складчиков)
- **Ансамбль виолончелистов** под управлением Н.Ю. Саруханян (концертмейстер – Е.Г. Тудиярова)
- **Ансамбль скрипачей «Nouvelle»** под управлением Р.Ф. Шайхулмардановой (концертмейстер – Е.Г. Тудиярова)
- **Оркестр духовых и ударных инструментов** под управлением П.П. Спиридонова
- **Квартет духовых инструментов «Ассорти»** под управлением Н.Н. Липатовой
- **Ансамбль народных инструментов «Акварель»** под управлением А.М. Тагировой
- **Вокальный ансамбль** студентов специальности «Хоровое дирижирование» под управлением З.И. Поповой (концертмейстер – Р.Г. Сагидуллина)

- **Хор студентов специальности «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство»** под управлением А.Р. Газизуллиной (концертмейстер – Я.К. Каюмова)

#### **4.5. Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов**

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фономатериалов).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

#### **4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов.**

##### **Участие студентов в конкурсах.**

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – региональных, республиканских и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на сцене.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях за отчетный 2022 год представлены в таблице достижений студентов.

### Достижения студентов в 2022 году

№ п/п	Название мероприятия, конкурса (место и дата проведения)	ФИО студента (ФИО педагога, концертмейстера)	Призовое место
1.	Международный конкурс фестиваль исполнительского мастерства «Морозко», г. Санкт-Петербург, 12.11.2021 г. – 01.01.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное искусство»
2.	Международный творческий фестиваль-конкурс «Ярче звезд», г. Санкт-Петербург, 01.2022 г.	Квартет «Ассорти»: Еграшина М. (1 курс, ОДИ) Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты: ансамбль»
3.	I Международный музыкальный фестиваль «Поэт и музыка» им. Мусы Джалиля «Поэт и музыка», г. Нижнекамск, 28.01.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом участника
4.	V Школьный конкурс художественного чтения и вокальной импровизации, посвященный памяти Д.Е. Огороднова – автора методики комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека, г. Нижнекамск, 28.01.2022 г.	Иванова Э. (2 курс, ДХО)	Благодарность
5.	X Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Казань, 01-02.02.2022 г.	Хусаинова З. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом и звание дипломанта
		Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Грамота за участие
6.	V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Жемчужины Татарстана», г. Нижнекамск, 05-06.02.2022 г.	Малафеева А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Лауреат 3 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано. Искусство аккомпанемента»
		Алишева Э. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Лауреат 3 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано»
		Тихонова Е. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринова Е.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано»
		Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»
		Краюхина С. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Дипломант 1 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Камерный ансамбль:	Лауреат 2 степени в

		Тихонова Е. (4 курс, ФО) Абдикаирова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватели Баринаева Е.Н., Саруханян Н.Ю.</i>	номинации «Инструментальное исполнительство. Камерный ансамбль»
		Ансамбль скрипачей «Nouvelle» в составе: Архипова Н. (1 курс, СО) Горнаева Е. (1 курс, СО) Ляпустина Я. (1 курс, СО) Маркова В. (1 курс, СО) Князева М. (2 курс, СО) Кологриев В. (2 курс, СО) Галимова Р. (3 курс, СО) Симанова А. (3 курс, СО) Фарукшин Э. (3 курс, СО) Зайнуллина Л. (4 курс, СО) Сабирова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Ансамбль. Струнно- смычковые инструменты»
		Зайнуллина Л. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Струнно-смычковые инструменты»
		Фортепианное трио: Зайнуллина Л. (4 курс, СО) Сабирова А. (4 курс, СО) Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватели Шайхулмарданова Р.Ф., Шигапова Э.И.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Трио. Камерный ансамбль»
		Квартет «Ассорти»: Еграшина М. (1 курс, ОДИ) Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Квартет. Духовые инструменты»
		Елхова В. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»
		Хусаинова З. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»
		Еграшина М. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Лауреат 3 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»
7.	Олимпиады на Всероссийском образовательном портале «Конкурсита», 06.02.2022 г.	Скучаева М. (3 курс, ТО) <i>Преподаватель Москвичева Ю.Г.</i>	1 место в олимпиаде «Теоретические основы психологии: определения и термины (Психология)»
		Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Москвичева Ю.Г.</i>	1 место в олимпиаде «Основы возрастной психологии (Психология)»
		Сабирова Р. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Москвичева Ю.Г.</i>	1 место в олимпиаде «Психическое здоровье человека и

			психологическая помощь (Психология)»
8.	I Международный вокальный конкурс по видеозаписям «В контакте с голосом», г. Новочеркасск, 03-07.02.2022 г.	Гибадулина З. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Эстрадный вокал»
9.	XXV региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 08-09.02.2022 г.	Шайдуллин Н. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г.</i> <i>Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Вокал. Сольное исполнение эстрадной песни»
10.	Концерт «Из сокровищниц татарской фортепианной музыки», г. Нижнекамск, 09.02.2022 г.	Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом за участие
		Алишева Э. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом за участие
		Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) Барина Е.Н. <i>Преподаватель Барина Е.Н.</i>	Диплом за участие
		Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом за участие
		Сабирова Р. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом за участие
11.	IX Международный дистанционный конкурс «СТАРТ», г. Смоленск, 09.02.2022 г.	Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по истории России
		Гибадулина З. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории России
		Иванова Э. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени по истории России
		Ивашова Д. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени по истории России
		Коловская А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории России
		Маштаков Я. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по истории России
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени по истории России
		Ярмухаметова К. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени по истории России
12.	Международный многожанровый конкурс «Мой дебют», г. Москва, 02.2022 г.	Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) Галимова С. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Барина Е.Н.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Дуэт»
13.	Всероссийский многожанровый конкурс «Музыкальный путь», г. Казань, 19.02.2022 г.	Тихонова Е. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Барина Е.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
14.	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе для обучающихся по программам СПО «От классицизма к романтизму: Бетховен и Шуберт», г. Москва, 21-22.02.2022 г.	Скучаева М. (3 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Гран-При
		Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом участника
15.	Международная олимпиада по английскому языку «Valentine's Day», международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 25.02.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	1 место
		Мотыгуллина Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	1 место
16.	II Международный многожанровый творческий конкурс «Мое отечество», г. Ростов-на-Дону, 26.02.2022 г.	Нуждина Е. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Вокал» (Соло)
17.	Международная олимпиада по английскому языку «Valentine's Day», международный портал	Сабирова Р. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	1 место

	дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 27.02.2022 г.		
18.	XXV региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 02.03.2022 г.	Еграшина М. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i> <i>Концертмейстер Складчиков С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Сольное исполнение на кларнете»
		Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудяирова Е.Г.</i>	Диплом в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Сольное исполнение на саксофоне»
		Квартет «Ассорти»: Еграшина М. (1 курс, ОДИ) Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Ансамбли малой формы»
		Ивашова Д. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Сольное исполнение на флейте»
		Ансамбль скрипачей «Nouvelle» в составе: Архипова Н. (1 курс, СО) Горнаева Е. (1 курс, СО) Ляпустина Я. (1 курс, СО) Маркова В. (1 курс, СО) Князева М. (2 курс, СО) Кологриев В. (2 курс, СО) Галимова Р. (3 курс, СО) Симанова А. (3 курс, СО) Фарукшин Э. (3 курс, СО) Зайнуллина Л. (4 курс, СО) Сабирова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстер Тудяирова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Исполнители на струнно-смычковых инструментах. Ансамбли»
		Сабирова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загирева С.М.</i> <i>Концертмейстер Тудяирова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Исполнители на струнно-смычковых инструментах. Сольное исполнение на скрипке»
19.	I Республиканский конкурс по композиции, г. Нижнекамск, 04.03.2022 г.	Тихонова Е. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сочинения для фортепиано»
		Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сочинения для фортепиано»
		Скучаева М. (3 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сочинения для фортепиано»
		Рыкалова А. (4 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокальные сочинения»

		Колотова Д. (4 курс, ВО)	Благодарственное письмо за исполнение конкурсной работы
		Мотыгуллина А. (3 курс, ФО)	Благодарственное письмо за исполнение конкурсной работы
20.	XXII Ежегодный открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык», г. Нижнекамск, 06.03.2022 г.	Малафеева А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г.</i>	Диплом участника в номинации «Вокал-соло»
21.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Фейерверк Талантов», г. Москва, 10.03.2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Ансамбли»
			Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Ансамбли»
22.	IV Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах, г. Нижнекамск, 17.03.2022 г.	Батинов Д. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстеры Ефимова Е.В., Кудакаева А.Р.</i>	Диплом лауреата 2 степени
23.	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся фортепианных отделений «Tutti. Piano», г. Набережные Челны, 18.03.2022 г.	Гималетдинова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Сольное исполнение»
		Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение»
24.	V Открытый республиканский конкурс камерных ансамблей, г. Нижнекамск, 18.03.2022 г.	Смирнов А. (3 курс, СО) Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватели Саруханян Н.Ю., Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Классический состав»
		Патина А. (4 курс, ФО) Зайнуллина Л. (4 курс, СО) Сабирова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И., Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Классический состав»
		Галимова Р. (3 курс, СО) Складчикова С.Ю. <i>Преподаватель Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Классический состав»
		Сабирова Р. (3 курс, ФО) Фарукшин Э. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И., Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Классический состав»
		Абдикаирова А. (4 курс, СО) Тихонова Е. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю., Баринаева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Классический состав»

25.	Муниципальный конкурс «Әйдә барыйк, жавап табыйк», г. Нижнекамск, 18.03.2022 г.	Шайдуллин Н. (2 курс ИНО, 1 курс, ЭО) Валиуллина А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	1 место
26.	I Всероссийский фестиваль «Дни саксофона в Казанской консерватории», г. Казань, 21-22.03.2022 г.	Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом за участие в концерте Диплом за участие в мастер-классе
27.	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений, г. Казань, 22-23.03.2022 г.	Белкина Т. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом за успешное выступление в номинациях «Музыкальная журналистика» - 2 место «Гармония» - 3 место «Исполнение народной песни» - 3 место
		Рыкалова А. (4 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом за успешное выступление в номинациях «Музыкальная журналистика» - 2 место «Музыкальная викторина» - 3 место
28.	III Республиканский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Нижнекамск, 23.03.2022 г.	Фахретдинов А. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Низамов С.Г. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Елхова В. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Квартет «Ассорти»: Еграшина М. (1 курс, ОДИ) Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Ивашова Д. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Гатин С. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Шарафутдинова Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Чутаев Р.З. Концертмейстер Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 3 степени
29.	III Республиканский конкурс юных вокалистов имени Беляевой М.П. «Маленькие мастера пения», г. Нижнекамск, 24.03.2022 г.	Шонасратов М. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В. Концертмейстер Исламова И.Н.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Академическое пение. Соло»
		Шайдуллин Н. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Академическое пение. Соло»
30.	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti.Corne», г. Набережные Челны, 25-26.03.2022 г.	Квартет «Ассорти»: Еграшина М. (1 курс, ОДИ) Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ансамбли»

		Ивашова Д. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
		Елхова В. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом дипломанта 1 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
31.	II Республиканский конкурс детско-юношеского вокально-хорового искусства им. В. Гизатуллиной «Соловушка - 2022», г. Менделеевск, 26.03.2022 г.	Вокальный ансамбль «Dolce» в составе: Гайнемухаметова А. (3 курс, ДХО) Лотфуллина Л. (3 курс, ДХО) Самсонова В. (3 курс, ДХО) Федорова А. (3 курс, ДХО) Безбородова А. (4 курс, ДХО) Белкина Т. (4 курс, ДХО) Кузьмина З. (4 курс, ДХО) Нарсеева Д. (4 курс, ДХО) Переведенцев Г. (4 курс, ДХО) Савельева В. (4 курс, ДХО) Татьянушкина В. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Попова З.И.</i> <i>Концертмейстер Махмудова Д.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокальные ансамбли»
32.	Международный конкурс культуры и искусства «Таланты России», г. Москва, 03.2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р.</i>	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО)	Диплом лучшего инструментального ансамбля в номинации

		Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудоаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	«Инструментальное исполнительство»
33.	VI Республиканский вокальный конкурс «Романса трепетные звуки», г. Нижнекамск, 28.03.2022 г.	Шонасратов М. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i> <i>Концертмейстер Исламова И.Н.</i>	Золотой диплом лауреата 3 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
		Амирова А. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i> <i>Концертмейстер Гнатишина И.В.</i>	Золотой диплом лауреата 3 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
		Белкина Т. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Саперова О.М.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Золотой диплом лауреата 2 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
		Нарсеева Д. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Саперова О.М.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Золотой диплом лауреата 1 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
		Саруханян А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i> <i>Концертмейстер Гнатишина И.В.</i>	Золотой диплом лауреата 3 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
		Вокальный ансамбль «Dolce» в составе: Лотфуллина Л. (3 курс, ДХО) Самсонова В. (3 курс, ДХО) Федорова А. (3 курс, ДХО) Безбородова А. (4 курс, ДХО) Белкина Т. (4 курс, ДХО) Кузьмина З. (4 курс, ДХО) Нарсеева Д. (4 курс, ДХО) Переведенцев Г. (4 курс, ДХО) Савельева В. (4 курс, ДХО) Татьянушкина В. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Попова З.И.</i> <i>Концертмейстер Махмутова Д.А.</i>	Гран-при в номинации «Профессиональное исполнение. Ансамбли»
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i> <i>Концертмейстер Гнатишина И.В.</i>	Золотой диплом лауреата 2 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
		Ярмухаметова К. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i> <i>Концертмейстер Гнатишина И.В.</i>	Золотой диплом лауреата 3 степени в номинации «Профессиональное исполнение. Соло»
34.	Всероссийская олимпиада для студентов по дисциплине «Основы психологии», Всероссийские олимпиады и конкурсы «Мир олимпиад», 29.03.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Москвичева Ю.Г.</i>	1 место
35.	Международный конкурс искусств «Я в искусстве», г. Москва, март, 2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудоаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Народные инструменты»

		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Народные инструменты»
36.	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей на струнных смычковых инструментах «Tutti. Arco», г. Набережные Челны, 01.04.2022 г.	Сабинова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загирева С.М.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Сольное исполнение. Альт»
37.	30-летний юбилей оркестра народных инструментов Концертно-творческого центра г. Нижнекамска, г. Нижнекамск, 01.04.2022 г.	Фахретдинов А. (4 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
38.	XXV региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 02.04.2022 г.	Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО, 1 курс ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г.</i> <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом стипендиата
39.	I Всероссийский фестиваль «Дни альты, виолончели и контрабаса в Казанской консерватории», г. Казань, 01-03.04.2022 г.	Смирнов А. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i>	Сертификат участника
		Сабинова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загирева С.М.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Альт»
40.	XV Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием, г. Новосибирск, 04.2022 г.	Макашова А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Алишева Э. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
		Гималетдинова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «Обществознание»
			Диплом 3 степени по предмету «История»
		Архипова Н. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Маркова В. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по предмету «Обществознание»
			Диплом 2 степени по предмету «История»
		Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
			Диплом 2 степени по предмету «История»
		Иванова Э. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по предмету «Обществознание»
			Диплом 2 степени по предмету «История»
41.	VI Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины», г. Казань, 02.04.2022 г.	Амирова А. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожеевникова О.Ф.</i> <i>Концертмейстер Каюмова Я.К.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал. Соло»
		Белкина Т. (4 курс, ДХО)	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал. Соло»

		Ансамбль «The Bellas» в составе Амирова А. (4 курс, ВО) Колотова Д. (4 курс, ВО) Тагирова С. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф. Концертмейстер Каюмова Я.К.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал. Ансамбль»
		Колотова Д. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В. Концертмейстер Исламова И.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Академический вокал. Соло»
		Вафина А. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Малафеева А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Зартдинов А.Г. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Краюхина С. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
42.	Музыкально-медийный ринг «Музыка без границ», посвященный творчеству С. Губайдулиной в рамках Всероссийской программы «Пушкинская карта», г. Нижнекамск, 06.04.2022 г.	Ивашова Д. (2 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
		Кадырова Р. (2 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
		Шворнева С. (2 курс, СО)	Благодарственное письмо
43.	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования «Пианофорум – 2022», г. Казань, 07-09.04.2022 г.	Гималетдинова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчиков С.Ю.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Грамота за участие
44.	III сезон Международного музыкального фестиваля-конкурса «Start music», г. Санкт-Петербург, 10.04.2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Гран-при в номинации «Народные инструменты»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстеры Ефимова Е.В., Кудакаева А.Р.</i>	Гран-при в номинации «Народные инструменты»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстеры Ефимова Е.В., Кудакаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	Гран-при в номинации «Народные инструменты»
45.	Муниципальный конкурс «Мин татарча укыйм», г. Нижнекамск, 14.04.2022 г.	Шайдуллин Н. (2 курс ИНО, 1 курс ЭО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	1 место

		Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Сертификат
		Батинов Д. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Сертификат
46.	Республиканская творческая программа для юных музыкантов «Звезды из завтра», г. Нижнекамск, 17.04.2022 г.	Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата
		Елхова В. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Диплом лауреата
		Фахретдинов А. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Низамов С.Г.</i>	Диплом лауреата
		Белкина Т. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Саперова О.М.</i>	Диплом участника
		Гималетдинова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчикова С.Ю.</i>	Диплом участника
		Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом участника
		Ивашова Д. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Диплом участника
		Тагирова Э. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i>	Диплом лауреата
		Нуждина Е. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом участника
		Пименова А. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i>	Диплом участника
		Хусаинова З. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Диплом участника
		Смирнов А. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i>	Диплом участника
		Вокальный ансамбль «Dolce» в составе: Лотфуллина Л. (3 курс, ДХО) Самсонова В. (3 курс, ДХО) Федорова А. (3 курс, ДХО) Безбородова А. (4 курс, ДХО) Белкина Т. (4 курс, ДХО) Донскова А. (4 курс, ДХО) Кузьмина З. (4 курс, ДХО) Нарсеева Д. (4 курс, ДХО) Переведенцев Г. (4 курс, ДХО) Савельева В. (4 курс, ДХО) Татьянушкина В. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Попова З.И.</i> <i>Концертмейстер Махмутова Д.А.</i>	Диплом лауреата
47.	Международный конкурс «Ярче всех», г. Москва, 17-19.04.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
48.	Всероссийская олимпиада «Я – гражданин России», Российское образовательное издание «КОТ», 04.2022 г.	Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени
49.	Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе», г. Москва, 20.04.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»
50.	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Краски музыки», г. Нижнекамск, 21.04.2022 г.	Соболев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Баян/аккордеон»
51.	II Республиканский конкурс детского творчества «Читаем Тукая», г. Мамадыш, 25.04.2022 г.	Шайдуллин Н. (2 курс ИНО, 1 курс ЭО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Художественное слово»
52.	II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства	Патина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации

	«Камские зори», г. Нижнекамск, 28.04.2022 г.		«Фортепиано. Сольное исполнительство»
		Алишева Э. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнительство»
		Махиянов Н. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнительство»
		Абдикаирова А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю. Концертмейстер Тудяирова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Струнно-смычковые инструменты. Сольное исполнение»
		Сабирова Р. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнительство»
		Гатин С. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты. Сольное исполнительство»
		Духовой оркестр <i>Преподаватель Спиридонов П.П. Концертмейстеры Чутаев Р.З., Гилязов М.М., Ягуда Б.А., Фаскеев Р.Г.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты. Духовой оркестр»
		Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнение»
		Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчиков С.Ю.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты. Сольное исполнительство»
53.	Республиканская олимпиада по английскому языку среди студентов первого курса профессиональных образовательных учреждений РТ, г. Казань, 28.04.2022 г.	Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Сертификат участника
54.	Международный конкурс-фестиваль «Весенний солнцеворот», г. Москва, 28.04.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальный жанр-фортепиано»
55.	«Творческая панорама-2022», г. Нижнекамск, 29.04.2022 г.	Саруханян А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i>	Благодарственное письмо
56.	Международный конкурс «Была война...», Академия народной энциклопедии, 11.05.2022 г.	Санникова П. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени в номинации «Изобразительное искусство»
57.	Республиканская творческая программа для юных музыкантов «Звезды из завтра», г. Нижнекамск, 11.05.2022 г.	Фахретдинов А. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Низамов С.Г.</i>	Диплом финалиста
58.	Международный конкурс «Была война...», Академия народной энциклопедии, 14.05.2022 г.	Маркова В. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени в номинации «Презентация»
59.	Всероссийская олимпиада по истории, посвященная 350-летию со дня рождения Петра I, Южно-Уральский инновационный	Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени
		Ярмухаметова К. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени

	образовательный центр, 15.05.2022 г.	Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени
60.	Международный конкурс «Была война...», Академия народной энциклопедии, 16.05.2022 г.	Гималетдинова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Плакаты»
61.	Всероссийский конкурс «Великая Отечественная война», г. Бийск, май 2022 г.	Алишева Э. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Макашова А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Архипова Н. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Маркова В. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Мухаметзянова З. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Саруханян А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Гайфуллина Д. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Шворнева С. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Ивашова Д. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Маштаков Я. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Иванова Э. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Ярмухаметова К. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Галямова С. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Елхова В. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Кадырова Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Шарафутдинова Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Валиуллина А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Макарова Е. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Гималетдинова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Гибадулина З. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Санникова П. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Батинов Д. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	4 место
		Белова А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	4 место
		Ляпустина Я. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	5 место
62.	VIII Республиканский конкурс фортепианных ансамблей, г. Нижнекамск, 18.05.2022 г.	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) Сагидуллина Р.Г. <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Гималетдинова И. (1 курс, ФО) Макашова А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчиков С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени
63.	Международная олимпиада по английскому языку «English Skills»	Мотыгуллина А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	2 место

	(Spring series), международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 10.05.2022 г.	Сабилова Р. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	2 место
		Мотыгуллина Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	3 место
64.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Красочный город», г. Москва, май 2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р.</i>	Лауреат 1 степени
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	Лауреат 1 степени
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Лауреат 1 степени
65.	«VIII Международная Знаниада», ООО «Знанию», 04.04.2022 г.	Гибатулина З. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом 1 степени
66.	Международный конкурс по музыкально-композиционной деятельности «Новая музыка», г. Сургут, 05.2022 г.	Рыкалова А. (4 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Белкина Т. (4 курс, ТО) <i>Преподаватели Иванова Ю.А.,</i> <i>Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени
67.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Унисон сердец», г. Москва, 01.04.2022-01.06.2022 г.	Мотыгуллина Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство «кларнет»
68.	Международный конкурс «Per aspera ad astra – Через тернии к звездам 2022», г. Москва, 10-15.06.2022 г.	Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Народные инструменты»
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Народные инструменты»

		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Народные инструменты»
69.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Fresh lime», г. Санкт-Петербург, июнь 2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р., Низамов С.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Ансамбль «Акварель» в составе: Соболев А. (1 курс, ИНО) Батинов Д. (2 курс, ИНО) Белова А. (2 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (2 курс, ИНО) Гарифуллина И. (3 курс, ИНО) Кузьмина К. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Ефимова Е.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени
70.	Международный исторический диктант на тему событий Второй мировой войны – «Диктант Победы» в 2022 году, 03.09.2022 г.	Арасланова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Гайфуллина Д. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Гибадулина З. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Маштаков Я. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Шворнева С. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
71.	Международная олимпиада по английскому языку: «English Skills: Autumn - 2022», Международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 29.09.2022 г.	Мотыгуллина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	2 место
		Сабирова Р. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	2 место
72.	Образовательная платформа «Учи.ру», сентябрь, 2022 г.	Романова А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
73.	Образовательная платформа «Учи.ру», октябрь, 2022 г.	Ляпустина Я. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
74.	Образовательный марафон «Навстречу знаниям», 01.09.2022 г. - 26.09.2022 г.	Гильмуллина Г. (1 курс, ВО) Мифтяхова Д. (1 курс, ВО) Романова А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место

		Гильмуллина Г. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
		Мифтяхова Д. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
		Романова А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
75.	Гала-концерт, посвященный 100-летию джаза в России, г. Москва, 01.10.2022 г.	Закирова К. (1 курс, ФО)	Сертификат
76.	XVIII Всероссийская олимпиада, г. Бийск, 10.2022 г.	Спирчена А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по истории
			3 место по обществознанию
		Шайхелов С. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
			3 место по обществознанию
		Юлдашева Р. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
			Диплом 2 степени по обществознанию
		Гуляева К. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Любимова М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по истории
		Мухтаров Д. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Рузанова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Маркова В. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по истории
			3 место по обществознанию
		Архипова Н. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по истории
		Алишева Э. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по истории
			Диплом 3 степени по обществознанию
		Арасланова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Горнаева Е. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Елхова В. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по истории
		Ермолина М. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по истории
			Диплом 2 степени по обществознанию
		Кадырова Р. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Ляпустина Я. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Макашова А. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
		Санникова П. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по истории
77.	Мастер-класс доцента МГК им. П.И. Чайковского М.В. Лидского г. Москва, г. Нижнекамск, 21.10.2022 г.	Макашова А. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Сертификат

78.	XXI Республиканский молодежный музыкально-поэтический фестиваль им. Р. Бикмуллина «БикаФест», г. Казань, 10-14.11.2022 г.	Хусаинов И. (4 курс, ОДИ)	Свидетельство
79.	Мастер-класс Ермиловой Е.В. «Звуковая палитра саксофона» в рамках Республиканского Арт-Проекта «Классический саксофон в Татарстане», г. Набережные Челны, 07.11.2022 г.	Кадырова Р. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Свидетельство
		Квартет саксофонистов: Кадырова Р. (2 курс, ОДИ) Красноборцев Б. (2 курс, ОДИ) Тагирова Э. (4 курс, ОДИ) Хусаинов И. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Свидетельство
80.	Мастер-класс преподавателя КГК им. Н.Г. Жиганова Малюты Д.Г. и преподавателя ССМШ при КГК им. Н.Г. Жиганова Гибадуллиной А.Р., г. Нижнекамск, 11.11.2022 г.	Мотыгуллина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Сертификат
81.	Республиканский фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», г. Набережные Челны, 12.11.2022 г.	Шайдуллин Н. (2 курс, ВО, 3 курс ИНО)	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Художественное слово»
82.	Открытый командный турнир по шахматам среди СПО и ВУЗов, посвященный памяти Е.Н. Королёва, г. Нижнекамск, 15.11.2022 г.	Романова А. (1 курс, ФО)	Сертификат
		Красноборцев Б. (2 курс, ОДИ)	Сертификат
		Хусаинов И. (4 курс, ОДИ)	Сертификат
83.	Мастер-класс Н.В. Савиновой (вокал) в рамках проекта «Большую музыку – в малые города», г. Нижнекамск, 16.11.2022 г.	Саруханян А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i>	Сертификат участника
84.	Мастер-класс Н.В. Савиновой (виолончель) в рамках проекта «Большую музыку – в малые города», г. Нижнекамск, 16.11.2022 г.	Смирнов А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i>	Сертификат участника
85.	Мастер-класс С.Н. Петрова (кларнет) в рамках проекта «Большую музыку – в малые города», г. Нижнекамск, 16.11.2022 г.	Еграшина М. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Сертификат участника
86.	Мастер-класс В.И. Ямпольского (фортепиано) в рамках проекта «Большую музыку – в малые города», г. Нижнекамск, 16.11.2022 г.	Мотыгуллина А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Сертификат участника
87.	Мастер-класс Н.Б. Попова (флейта) в рамках проекта «Большую музыку – в малые города», г. Нижнекамск, 16.11.2022 г.	Ивашова Д. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Сертификат участника
88.	Мастер-класс А.Ю. Рудометкина (фагот) в рамках проекта «Большую музыку – в малые города», г. Нижнекамск, 16.11.2022 г.	Ивашова Д. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Сертификат участника
89.	Общероссийский конкурс «Разговоры о важном», г. Москва, 11.2022 г.	Алишева Э. (2 курс, ФО)	Диплом 2 степени
		Горнаева Е. (2 курс, СО)	Диплом 2 степени
		Макашова А. (2 курс, ФО)	Диплом 3 степени
		Елхова В. (2 курс, ОДИ)	Сертификат
		Ермолина М. (2 курс, ЭО)	Сертификат
		Кадырова Р. (2 курс, ОДИ)	Сертификат

		Красноборцев Б. (2 курс, ОДИ)	Сертификат
		Ляпустина Я. (2 курс, СО)	Сертификат
		Махиянов Н. (2 курс, ФО)	Сертификат
		Мухаметзянова З. (2 курс, ВО)	Сертификат
		Санникова П. (2 курс, ДХО)	Сертификат
		Саруханян А. (2 курс, ВО)	Сертификат
		Соболев А. (2 курс, ИНО)	Сертификат
		Шонасратов М. (2 курс, ВО)	Сертификат
90.	Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Золотая лира», г. Санкт-Петербург, 07.12.2022 г.	Нуждина Е. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Ермолина М. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Джазовый вокал. Соло»
91.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче звезд», г. Санкт-Петербург, 08.12.2022 г.	Нуждина Е. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Ермолина М. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Джазовый вокал. Соло»
92.	Региональный конкурс-фестиваль исполнителей ретро-песен «Через годы, через расстояния» г. Нижнекамск, 09.12.2022 г.	Нуждина Е. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Вокал-соло»
93.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Российский звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп», г. Нижнекамск, 12.2022 г.	Иванова Э. (3 курс, ДХО) <i>Преподаватель Саперова О.М. Концертмейстер Сафина А.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал»
94.	Муниципальный конкурс исполнителей колыбельной песни «Частичка маминой души», г. Нижнекамск, 12.2022 г.	Иванова Э. (3 курс, ДХО) <i>Преподаватель Саперова О.М.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокал-соло»
95.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Yolka», г. Москва, 12.2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Санникова А. (1 курс, ИНО) Соболев А. (2 курс, ИНО) Батинов Д. (3 курс, ИНО) Белова А. (3 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (3 курс, ИНО) Гарифуллина И. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстеры Ефимова Е.В., Кудакаева А.Р., Кабанов К.</i>	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. Ансамбли»
96.	V Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве Музыкальная наука # Presentation.pro, посвященного 55-летию Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, г. Петрозаводск, 16.12.2022 г.	Скучаева М. (4 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	2 место в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»

97.	Музыкальный фестиваль «И вновь январь, и снова День Татьяны», в рамках проекта «Татьянин день», г. Нижнекамск, 25.12.2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Санникова А. (1 курс, ИНО) Соболев А. (2 курс, ИНО) Батинов Д. (3 курс, ИНО) Белова А. (3 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (3 курс, ИНО) Гарифуллина И. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р.</i>	Диплом лауреата
		Квартет «Ассорти» в составе: Еграшина М. (2 курс, ОДИ) Кадырова Р. (2 курс, ОДИ) Тагирова Э. (4 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата
		Смирнов А. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата
		Ансамбль скрипачей «Nouvelle» в составе: Веретенникова И. (1 курс, СО) Архипова Н. (2 курс, СО) Горнаева Е. (2 курс, СО) Ляпустина Я. (2 курс, СО) Маркова В. (2 курс, СО) Князева М. (3 курс, СО) Кологриев В. (3 курс, СО) Галимова Р. (4 курс, СО) Симанова А. (4 курс, СО) Фарукшин Э. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата
		Фортепианный дуэт в составе: Алишева Э. (2 курс, ФО) Махиянов Н. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата
98.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Красочный город», г. Казань, 25.11.2022 – 25.12.2022 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Санникова А. (1 курс, ИНО) Соболев А. (2 курс, ИНО) Батинов Д. (3 курс, ИНО) Белова А. (3 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (3 курс, ИНО) Гарифуллина И. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. Ансамбли»

Таким образом, количество конкурсов, в которых приняли участие студенты Колледжа – 98, в том числе: международный уровень – 35; всероссийский уровень – 30; региональный уровень – 5; республиканский уровень – 18; городской уровень – 10.

#### 4.7. Социальная и воспитательная работа

В Колледже проводится активная творческо-воспитательная работа, позволяющая разносторонне развиваться личности студентов, приобретать и раскрывать качества, необходимые для профессиональной деятельности, а также расширить свой общий и музыкальный кругозор, получить полезную информацию. Творческо-воспитательная работа – это слаженная система сотрудничества заместителя директора по творческо-воспитательной работе, заведующего производственной практикой (в части концертной практики), заместителя директора по научно-методической работе, совета кураторов (классных руководителей), педагогов и студентов.

Цель воспитательного процесса – формирование высоконравственной, культурной, творчески активной и социально зрелой личности специалиста, способной к самоопределению и самореализации в современных условиях.

Творческо-воспитательная работа Колледжа включает в себя следующие направления:

- Еженедельные классные часы: воспитательные беседы и тематические мероприятия (профессиональные, гражданско-патриотические, духовно-нравственные, эстетические, ЗОЖ)

- Заседания студенческого совета, направленные на контроль посещаемости студентов, организацию и проведение студенческих мероприятий, концертов, участие в городских акциях, сотрудничество с Управлением по делам молодежи и спорту, работу в Совете Студентов ССУЗов города.

- Внеклассные мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, военно-патриотического воспитания, профилактики правонарушений и наркотизации среди студентов.

- Пресс-центр Колледжа.

- Работу с родителями: родительские собрания и индивидуальные формы работы (беседы по телефону, встречи, письма, посещение семей студентов).

№	Традиционные мероприятия колледжа
<b>Праздники, мероприятия, концерты</b>	
1.	1 сентября – День знаний
2.	Мероприятие, посвященное Дню первокурсника (сентябрь)
3.	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека (октябрь)
4.	Концерт ко Дню музыки (октябрь)
5.	Мероприятие, посвященное Дню Учителя (октябрь)
6.	Неделя здоровья, приуроченная ко Дню здоровья – спортивные физкультминутки, выпуск бюллетеней, лекции медицинского работника, выездной праздник «День здоровья» и т.п. (октябрь, февраль)
7.	Мероприятие, посвященное Дню Матери (ноябрь)
8.	Мероприятия и концерты, посвященные Декаде инвалидов (1-10 декабря)
9.	Благотворительная акция «От сердца к сердцу» - сбор материальных средств, игрушек и т.д. для передачи нуждающимся детям из неблагополучных семей, детям – сиротам Нижнекамского муниципального района РТ (25 декабря)
10.	Мероприятие для студентов и преподавателей «Новогодний серпантин» (декабрь)
11.	Театрализованные представления для детей сотрудников колледжа (декабрь)

12.	Мероприятие, посвященное «Дню Святого Валентина» (февраль)
13.	Вечер – встреча «...А память священна», посвященная празднику «День защитника Отечества» с участием воинов-интернационалистов, представителей поискового отряда «Кама» и ансамбля «Солдаты Афгана» (февраль)
14.	Декада родного языка – конкурсы, викторины, тематические вечера, выпуск стенгазет и т.д. (февраль)
15.	Мероприятие «Ты женщина – и этим ты права...», посвященное Международному Женскому дню (март)
16.	Мероприятия ко Дню Смеха (апрель)
17.	Неделя Добра – благотворительные визиты в Дома Ветеранов. Помощь по дому, общение с ветеранами, музыкальные поздравления (апрель)
18.	Концерт студентов-лауреатов и День открытых дверей (апрель)
19.	Концерты, посвященные Дню Победы (май)
20.	Мероприятия, посвященные годовщине Великой Победы – Конкурсы рефератов, оформление тематических экспозиций в библиотеке: «Солдаты Победы», «Ты – мужчина, а значит – солдат»
21.	Выпускной вечер (июнь)
22.	Концерт «Дебют» (ежемесячно)
23.	Отчетные концерты отделений (март-апрель)
24.	Концерты классов преподавателей (в течение года)
25.	Выездные благотворительные концерты в Детском приюте «Балкыш», «Надежда», Реабилитационном Центре «Милосердие», Доме Ветеранов и т.д.
26.	Участие в концертах, конкурсах и мероприятиях муниципального, регионального, республиканского и всероссийского уровня (в течение года)
27.	Оформление стендов, посвященных различным памятным датам и событиям (в течение года): «Олимпиада в России», «О. женщина», «Честь имею», «Призывнику на заметку», «Учитель, перед именем твоим»
28.	Субботники и средники на территории колледжа, городе, а также, на закрепленных за колледжем территории в прилегающем лесном массиве (по отдельному графику)
<b>Фестивали, конкурсы</b>	
29.	Отборочный этап регионального конкурса «Страна поющего соловья» (январь-март)
30.	Региональный фестиваль фортепианных ансамблей среди преподавателей ДМШ (май, ежегодно)
31.	Региональный конкурс юных пианистов (февраль, ежегодно)
32.	Региональный конкурс юных скрипачей и виолончелистов (март, ежегодно)
33.	Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (март, ежегодно)
34.	Региональный конкурс камерных ансамблей (март, ежегодно)
35.	Региональный конкурс ансамблей народных инструментов (март, ежегодно)
36.	Региональный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах (декабрь, ежегодно)
37.	Конкурсы стенгазет, посвященных различным праздничным датам (в течение года)
<b>Мероприятия, направленные на формирование ЗОЖ (в течение года)</b>	
38.	Профилактические медицинские, а также наркологические осмотры студентов
39.	Лекции медицинских работников (о профилактике ОРВИ, правильного питания, профилактике ЗППП, предупреждению анорексии у девушек, выработке правильной осанки и т.п.)
40.	Встречи-лекции с работниками наркологического диспансера
41.	Встречи со специалистами Общественной организации здорового образа жизни «Нижнекамский оптималист»
42.	Круглые столы студентов и преподавателей, направленных на освещение наиболее важных тем, связанных со здоровьем человека.
<b>Мероприятия, в рамках реализации программы героико-патриотического воспитания (в течение года)</b>	
43.	Спортивно-развлекательное мероприятие «День призывника» (октябрь, апрель)
44.	Конкурсы и защиты рефератов на военно-патриотическую тематику (в течение года), круглый стол по письмам академика Д.С. Лихачева «Путями доброты» (декабрь)
45.	Встречи студентов колледжа с ветеранами ВОВ
46.	Участие в спортивных и военно-патриотических мероприятиях, организованных Управлением по делам молодежи (кроссы, первенство города по легкой атлетике и т.д.)
<b>Классные часы, проводимые еженедельно, посвященные:</b>	
47.	Профессиональной тематике

48.	Темам о здоровом образе жизни
49.	Профилактике наркомании и правонарушений
50.	Вопросам успеваемости студентов
51.	Беседам о творческих планах студентов
52.	Вопросам участия студентов в музыкальной и общественной жизни колледжа
53.	Темам, способствующим расширению общего и музыкального кругозора студентов
<b>Пресс-Центр Колледжа освещает:</b>	
54.	Важные события и мероприятия колледжа
55.	Концертную деятельность коллективов и солистов
56.	Активную и яркую студенческую жизнь колледжа
<b>Заседания Студенческого совета колледжа:</b>	
57.	Круглые столы, направленные на обсуждение вопросов, касающихся улучшения работы органа студенческого самоуправления
58.	Обсуждение успеваемости студентов
59.	Выдвижение кандидатур студентов на соискание стипендий, грантов, для участия в конкурсах и т.п.
60.	Работа по подготовке мероприятий в колледже («Посвящение в студенты», «День смеха», «Новогодний серпантин», «Татьянин день», Выпускные вечера и т.п.)
61.	Постоянная работа в комитетах структуры «Нижекамского союза студентов»

В течении 2022 года за большие творческие достижения, активное участие в общественно жизни, успехи в учёбе студенты Скучаева М., Тагирова Э., Мотыгуллина А. стали обладателями стипендии Министерства культуры РТ. Получателями транспортного гранта «Лиги студентов» стали Шайдуллин Н., Тагирова Э., Скучаева М.

Ежегодно осуществляется непрерывное взаимодействие педагога-психолога и классных руководителей со студентами колледжа. Особое внимание уделялось студентам первого курса. Работа психолога проводилась в рамках психологической диагностики, развивающей и коррекционной деятельности, психологического консультирования, психологического просвещения и профилактики, организационно-методической работы.

**Вывод:** результаты воспитательной и социальной работы соответствуют содержанию и качеству подготовки студентов СПО и отвечают современным требованиям.

## 5. Востребованность выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется согласно учебному плану в июне каждого года и проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа), государственных экзаменов по междисциплинарным курсам.

**Результаты итоговой государственной аттестации выпускников Колледжа  
за последние три года**

Специальность	2020 год			2021 год			2022 год		
	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>93,8</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>100,0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
<i>Фортепиано</i>	75,0	4	2	100,0	2	1	100,0	2	-
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	100,0	3	2	100,0	1	-	100,0	3	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	100,0	2	1	100,0	2	-	75,0	4	1
<i>Инструменты народного оркестра</i>	100,0	1	-	100,0	-	-	100,0	1	-
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>100,0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение</b>	<b>100,0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>50,0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>50,0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Всего:</b>	<b>94,1</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>84,6</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>96,2</b>	<b>26</b>	<b>5</b>

В качестве председателей Государственной аттестационной комиссии приглашались преподаватели ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»:

**Айнатуллов И.И.** – заслуженный артист РТ, профессор, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова – 2021 г., 2022 г.

**Монасыпов Ш.Х.** – профессор кафедры скрипки Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат Государственных премий Республики Татарстан – 2020 г.

Отчеты председателей Государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о хорошей подготовке выпускников. Констатируя высокий уровень государственных экзаменов, председатели отмечают профессионализм педагогического коллектива, хороший уровень подготовки концертных программ учащихся, их соответствие Государственным стандартам, разнообразие репертуара.

Ежегодно проводится распределение выпускников, с участием начальника отдела научных исследований, инноваций и развития профессиональных компетенций Министерства культуры Республики Татарстан Козыревой Ф.Ф. и начальника Управления культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан Мубаракшиной Г.М.

Государственному распределению предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Специальность	Количество выпускников			Количество заявок на выпускников			Обучаются в ВУЗе			Работают по специальности в регионе		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<i>Фортепиано</i>	4	2	2	4	2	4	3	1	2	1	1	-
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	3	1	3	3	1	5	3	1	3	-	-	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	2	2	4	3	2	7	2	1	2	-	1	2
<i>Инструменты народного оркестра</i>	1	-	1	1	-	2	1	-	1	-	-	-
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<i>Эстрадное пение</i>	2	2	2	2	2	2	1	2	-	1	-	2
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>%</b>							<b>82,4</b>	<b>53,9</b>	<b>65,4</b>	<b>17,6</b>	<b>38,5</b>	<b>34,6</b>
* Выпускница 2021 года по специальности 53.02.04 Вокальное искусство после окончания колледжа ушла в декретный отпуск												

Трудоустройство выпускников свидетельствует о высокой востребованности молодых специалистов. Выпускники Колледжа стабильно трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Нижнекамск, Набережные Челны, Елабуга, Менделеевск, а также в камерном, духовом, народном оркестрах Концертно-творческого центра МБУ «Управление культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ».

Выпускники Колледжа совмещают работу с обучением в ВУЗах культуры и искусства: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова», ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмагилова», ФГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет», НОУ ВПО «Санкт-

Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Г. Толстого», ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова».

Анализ востребованности выпускников Колледжа показывает, что на сегодняшний день, только в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, подведомственных МБУ «Управление культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ» наблюдается стабильная нехватка педагогов-музыкантов, выпускаемых Колледжем.

Это обусловлено рядом объективных и субъективных причин:

1. Естественным процессом старения педагогических кадров ДМШ и ДШИ.
2. При 100% распределении выпускников Колледжа в ДМШ и ДШИ региона, большая часть из них продолжает свое обучение в ВУЗах Республики Татарстан и за ее пределами.
3. Выпускники Колледжа, закончив ВУЗы, не стремятся возвращаться в свой родной город из-за сложной экологической обстановки.

Выпускники Колледжа не состоят на учете в службе занятости.

Ежегодно, получая заявки на распределение выпускников от работодателей Республики Татарстан, Колледж пока не может в полном объеме удовлетворить растущую потребность учреждений культуры и искусства в выпускаемых нами специалистах.

Администрация Колледжа не получает отрицательные отзывы о своих выпускниках от работодателей.

**Вывод:** содержание подготовки специалистов в Колледже соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям подготовки. Выпускники востребованы работодателями.

## 6. Кадровый потенциал

### 6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне.

Педагогические работники	Штатные	Внешние совместители
<b>Общее количество педагогических работников</b>	55 чел.	
<b>ВСЕГО</b>	27 чел. (49 %)	28 чел. (51 %)
<b>Образовательный ценз педагогических работников:</b>		
<i>высшее профессиональное образование</i>	27 чел.	28 чел.
<i>среднее профессиональное образование</i>	-	-
<i>базовое образование <u>не</u> соответствует профилю преподаваемых дисциплин</i>	-	-
<b>Имеют звания:</b>	3 чел.	2 чел.
<b>Возрастной состав педагогических работников</b>		
<i>моложе 25 лет</i>	-	-
<i>от 25 до 35 лет</i>	3 чел.	1 чел.
<i>от 35 лет до 55 лет</i>	13 чел.	17 чел.
<i>старше 55 лет</i>	11 чел.	10 чел.
<b>Распределение кадров в зависимости от профессионального стажа</b>		
<i>Менее 3 лет</i>	1 чел.	-
<i>от 3 до 5 лет</i>	2 чел.	2 чел.
<i>от 5 до 10 лет</i>	2 чел.	4 чел.
<i>от 10 до 20 лет</i>	9 чел.	12 чел.
<i>Более 20 лет</i>	13 чел.	10 чел.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования. Тем не менее, для дальнейшего планомерного развития колледжа дополнительно необходимы преподаватели по специальностям «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»; преподаватели общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; концертмейстеры.

5 педагогов Колледжа имеют звание **«Заслуженный работник культуры Республики Татарстан»:**

- Загирева С.М. (специальность «Оркестровые струнные инструменты»);
- Попова З.И. (специальность «Хоровое дирижирование»);
- Низамов С.Г. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- Привалов В.Е. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»).

–Спиридонов П.П. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»).

Прокопьева О.В. является экспертом уровня квалификации педагогических работников в сфере культуры и искусства ДОД, СПО.

## 6.2. Формы повышения квалификации преподавателей

Преподаватели Колледжа повышают квалификацию, используя разные формы:

- программы повышения квалификации различной продолжительности, включая лекционно-семинарские циклы, мастер-классы, проводимые на базе профильных подразделений (Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова, Факультет повышения квалификации Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

- мастер-классы, проводимые приглашенными специалистами, специализированными организациями;

- педагогические стажировки, а также участие в научно-практических семинарах и конференциях.

За отчетный период курсы повышения квалификации и стажировку прошли, следующие педагогические работники:

№	Ф.И.О. преподавателя	Тема обучения	Место проведения обучения	Дата	Кол-во часов
1.	Газизуллина А.Р.	«Хоровая школа Семена Казачкова: путь от урока к концерту»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	26.01.2022 г. – 04.02.2022 г.	72
2.	Загирева С.М.	«Современные проблемы формирования исполнительского мастерства в классе скрипки»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	26.01.2022 г. – 04.02.2022 г.	72
3.	Загирева С.М.	Стажировка в рамках творческой школы, мастер-классов Всероссийского фестиваля «Дни альты, виолончели и контрабаса в Казанской консерватории»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	01.04.2022 г. – 03.04.2022 г.	16
4.	Иванова Ю.А.	Стажировка в рамках Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования» и	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	22.03.2022 г. – 23.03.2022 г.	16

		Всероссийской олимпиады-конкурса учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений – 2022			
5.	Карпова А.В.	Стажировка в рамках Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	22.03.2022 г.	8
6.	Кожевникова О.Ф.	Дистанционные курсы с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации для руководителей вокальных коллективов в рамках Международного фестиваля-конкурса «Жар-Птица России» по теме: «Инновационные методики и программы по развитию детей с помощью вокального искусства»	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России»	24.02.2022 г. – 02.03.2022 г.	72
7.	Махмутова Д.А.	Стажировка в рамках лекций и мастер-классов доцента кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Сосновской Д.И.	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	21.02.2022 г. – 22.02.2022 г.	16
8.	Саруханян Н.Ю.	Стажировка в рамках творческой школы, мастер-классов Всероссийского фестиваля «Дни альты, виолончели и контрабаса в Казанской консерватории»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	01.04.2022 г. – 03.04.2022 г.	16
9.	Складчикова С.Ю.	Стажировка в рамках Всероссийского открытого конкурса-фестиваля «Пианофорум – 2022» и мастер-классов профессора, народного артиста РФ Алексея Любимова	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	07.04.2022 г. – 09.04.2022 г.	24

10.	Тагирова А.М.	«Традиции и инновации музыкального исполнительства и обучения на народных инструментах»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	26.01.2022 г. – 04.02.2022 г.	72
11.	Шайхулмарданова Р.Ф.	Стажировка в рамках творческой школы, мастер-классов Всероссийского фестиваля «Дни альты, виолончели и контрабаса в Казанской консерватории»	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	01.04.2022 г. – 03.04.2022 г.	16
12.	Шигапова Э.И.	Стажировка в рамках Всероссийского открытого конкурса-фестиваля «Пианофорум – 2022» и мастер-классов профессора, народного артиста РФ Алексея Любимова	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	07.04.2022 г. – 09.04.2022 г.	24

В Колледже имеется план повышения квалификации педагогических работников, ежегодно утверждаемый директором. В соответствии с планом, преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию в учреждениях высшего профессионального образования, имеющих соответствующую лицензию и государственную аккредитацию.

Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В отчетном 2022 году было аттестовано 13 штатных преподавателей: 11 на высшую категорию и 2 на первую категорию.

### 6.3. Достижения педагогических работников

С целью совершенствования профессиональных качеств, поиска нового содержания и форм работы преподаватели колледжа инициативно участвуют в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах и семинарах:

№ п/п	Название конкурса/конференции/олимпиады/семинара	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результат участия
1.	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов образовательных организаций «Функция классного руководителя (куратора) в образовательной организации, реализующей программы профессионального образования», г. Москва, 12.01.2022 г.	Тудиярова Е.Г.	Диплом победителя
2.	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов образовательных организаций «Функция классного руководителя (куратора) в образовательной организации, реализующей	Плетнева Л.М.	Диплом победителя

	программы профессионального образования», г. Москва, 12.01.2022 г.		
3.	Вебинар «От теории к практике: как провести интересные уроки в цифровой (сетевой) образовательной среде «Мобильное электронное образование», 13.01.2022 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
4.	Вебинар «От теории к практике: как провести интересные уроки в цифровой (сетевой) образовательной среде», Мобильное электронное образование, 01.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
5.	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов организаций профессионального образования «Финансовая компетентность педагога (преподавателя) в современных условиях» в рамках научно-практической конференции «Профессиональные компетентности педагога профессионального образования» по направлению «Профессиональное образование», г. Москва, 02.02.2022 г.	Плетнева Л.М.	Диплом
6.	Всероссийская онлайн-конференция «Профессиональные компетенции педагога. Профстандарт и нестандартный учитель», ООО «Я класс», 24.02.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
7.	Конференция преподавателей английского языка «ИЛТ: практика и золотой опыт», 24.02.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
8.	Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар-Птица России», г. Москва, 24.02.2022 г. - 02.03.2022 г.	Кожевникова О.Ф.	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокальное искусство (Академический вокал)»
9.	I Республиканский конкурс по композиции, г. Нижнекамск, 04.03.2022 г.	Талипов И.Ф.	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Сочинение для солирующего инструмента»
10.	Региональный научно-практический семинар педагогов-психологов образовательных организаций «Приемы саморегуляции и психологическое сопровождение педагогического коллектива для успешной работы», г. Нижнекамск, 24.03.2022 г.	Москвичева Ю.Г.	Сертификат слушателя
11.	Всероссийская педагогическая олимпиада: «Конфликты в педагогической деятельности», Всероссийские олимпиады и конкурсы «Мир олимпиад», 29.03.2022 г.	Москвичева Ю.Г.	1 место
12.	Всероссийский научно-практический семинар «Формирование организационно-педагогических условий для усвоения результатов общеобразовательной подготовки на основе использования цифровых технологий», г. Нижнекамск, 30.03.2022 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
13.	Всероссийская онлайн-конференция «Педагогическое мастерство. Про качества и кейсы», ООО «ЯКласс», 31.03.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
14.	Мастер-класс на английском «British vs American», проведенный преподавателем Джорджтаунского университета Наталией Бертюл, г. Нижнекамск, 09.04.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат

15.	Научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых Казанской консерватории «Консаикс – 2022», г. Казань, 14.04.2022 г.	Талипов И.Ф.	1 место
16.	Вебинар «Формирование функциональной грамотности в цифровой образовательной среде «Мобильное Электронное Образование», 14.04.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
17.	IX Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова, г. Самара, 11-15.04.2022 г.	Кожевникова О.Ф.	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Академическое пение (соло)»
18.	IV Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я.Яковлева «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 15.04.2022 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
19.	IV Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я.Яковлева «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 15.04.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
20.	Международная конференция «Школа-Университет-Школа 2022», г. Казань, 15.04.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
21.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 11.09.2022 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
22.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 15.09.2022 г.	Андрейкина М.В.	Сертификат
23.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 20.09.2022 г.	Тудиярова Е.Г.	Сертификат
24.	Курс «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации», 27.09.2022 г.	Романько Л.А.	Сертификат
25.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 27.09.2022 г.	Иванова Ю.А.	Сертификат
26.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 27.09.2022 г.	Кузьмина С.Б.	Сертификат
27.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 27.09.2022 г.	Попова З.И.	Сертификат
28.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 27.09.2022 г.	Прокопьева О.В.	Сертификат
29.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 27.09.2022 г.	Сагидуллина Р.Г.	Сертификат
30.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 28.09.2022 г.	Москвичева Ю.Г.	Сертификат
31.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 28.09.2022 г.	Нуруллина Р.Ф.	Сертификат
32.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 28.09.2022 г.	Шайхулмарданова Р.Ф.	Сертификат
33.	Курс «Цифровая трансформация. Быстрый старт», 29.09.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
34.	Вебинар «Использование УМК как инструмента формирования функциональной грамотности на уроках английского языка», 03.10.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
35.	Вебинар «Цифровая грамотность и кибербезопасность», г. Москва, 12.10.2022 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
36.	Размещение авторского материала на сайте Infourok.ru. Методическая разработка «A day without gadgets», 22.10.2022 г.	Яскевич М.Б.	Свидетельство

37.	Вебинар «Психосоматика простыми словами», 26.10.2022 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат
38.	Вебинар «Вопросы финансовой грамотности в государственной итоговой аттестации по обществознанию», 27.10.2022 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
39.	Международная научно-практическая конференция «Музыка как национальный мир искусств», г. Казань, 10-11.11.2022 г.	Талипов И.Ф.	Сертификат
40.	Публикация «Некоторые особенности преподавания предмета «Основы композиции» на фортепианном отделении в НМК им. С. Сайдашева» в Республиканской научно-практической конференции «Эффективное сочетание традиционных и инновационных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин», г. Набережные Челны, 01.11.2022 г. (8 часов)	Талипов И.Ф.	Сертификат
41.	Девятый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, г. Санкт-Петербург, 17.11.2022 г.	Талипов И.Ф.	Диплом лауреата 3 премии в номинации «Музыкальное искусство»
42.	V Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание», г. Казань, 11.2022 г.	Кожевникова О.Ф.	Гран-при в номинации «Вокальное исполнительство (академическое пение)»
43.	Мастер-класс с учащимися ДМШ и ДШИ г. Нижнекамск на методическом совете учреждений дополнительного образования Управления культуры ИК НМР РТ «Специфика исполнительства в классе баян» по направлению «Народные инструменты», г. Нижнекамск, 14.11.2022 г.	Хасанова Р.Ш.	Сертификат
44.	Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории» (навстречу 300-летию Екатеринбурга), г. Екатеринбург, 06-08.12.2022 г.	Талипов И.Ф.	Сертификат участника
45.	I Открытый Всероссийский (с международным участием) конкурсе композиторов «Орден композиторов», г. Екатеринбург, 12.2022 г.	Талипов И.Ф.	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Камерная инструментальная музыка для инструментов соло, инструментальных ансамблей»

В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Колледжа комиссия оценивает положительно.

**Вывод:** в Колледже работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

## 7. Научно-методическая работа

Методический совет сформирован из председателей предметно-цикловых (предметных) комиссий. Совет координирует деятельность преподавателей с целью

распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями. Руководителем Методического совета является заместитель директора по научно-методической работе.

Методическая деятельность осуществляется преподавательским составом Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

1. Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС. В течение отчетного периода написаны рабочие программы, а также разработаны фонды оценочных средств для общеобразовательных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

2. Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.

3. Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, других материалов по различной тематике для учебного процесса.

4. Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

5. Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

6. Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и других учебных заведений г. Нижнекамска и городов Республики Татарстан.

7. Проведение международных конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Нижнекамска и Республики Татарстан.

8. Работа в качестве кураторов в ДМШ и ДШИ города Нижнекамска и Нижнекамского района.

9. Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса. Учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, фонды оценочных средств в 2022 году были обновлены и переутверждены Работодателем, Председателями ПЦК и Директором Колледжа.

Колледж, являясь региональным центром, тесно сотрудничает с детскими музыкальными школами и школами искусств города Нижнекамска, Нижнекамского

района и региона, преподаватели Колледжа консультируют педагогов ДМШ / ДШИ по методическим вопросам, являются председателями экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах, проводят мастер-классы.

Ведущие преподаватели колледжа приглашались в качестве председателей и членов жюри следующих конкурсов:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Название конкурса
1.	Ахметова Ю.И.	V Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 25.11.2022 г.
		Городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение!», г. Набережные Челны, 12.2022 г.
2.	Загирева С.М.	II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Студенты ССУЗов», «Ансамбли», «Оркестры», г. Нижнекамск, 28.04.2022 г.
3.	Иванова Ю.А.	I Республиканский конкурс по композиции, г. Нижнекамск, 04.03.2022 г.
4.	Карпова А.В.	II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 24.03.2022 г.
5.	Кожевникова О.Ф.	V Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Вокал. Вокальный ансамбль», г. Нижнекамск, 30.11.2022 г.
6.	Кузьмина С.Б.	III Республиканский конкурс исполнителей по курсу фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и студентов ССУЗов «FortePiano», Камские Поляны, 10.04.2022 г.
7.	Махмутова Д.А.	III Республиканский конкурс исполнителей по курсу фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и студентов ССУЗов «FortePiano», Камские Поляны, 10.04.2022 г.
8.	Попова З.И.	V Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Вокал. Вокальный ансамбль», г. Нижнекамск, 30.11.2022 г.
9.	Привалов В.Е.	X Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Казань, 01-02.02.2022 г.
		XII Республиканский конкурс-фестиваль «Семь нот» в номинации «Духовые и ударные инструменты», г. Набережные Челны, 12.03.2022 г.
		V Открытый Республиканский конкурс «Город творчества – 22» в номинации «Духовые и ударные инструменты», г. Нижнекамск, 14.12.2022 г.
10.	Савинова Е.В.	Городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение!», г. Набережные Челны, 12.2022 г.
11.	Сагидуллина Р.Г.	Школьный конкурс «Юный пианист - 2022», г. Нижнекамск, 24.01.2022 г.
		XII Республиканский конкурс-фестиваль «Семь нот» в номинации «Общее фортепиано», г. Набережные Челны, 05.03.2022 г.
		II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Духовые инструменты», г. Нижнекамск, 26.04.2022 г.
		III Международного фестиваль-конкурс искусств «Изумрудный дождь», г. Набережные Челны, 15.10.2022 г.
12.	Саруханян Н.Ю.	V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Жемчужины Татарстана», г. Нижнекамск, 05-06.02.2022 г.
		XII Республиканский конкурс-фестиваль «Семь нот» в номинации «Струнно-смычковые инструменты. Соло, ансамбль», г. Набережные Челны, 12.03.2022 г.
		II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Струнно-смычковые инструменты», г. Нижнекамск, 28.04.2022 г.
		V Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Струнно-смычковые инструменты», г. Нижнекамск, 09.12.2022 г.
13.	Складчикова С.Ю.	Городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение!», г. Набережные Челны, 12.2022 г.
14.	Спиридонов П.П.	III Республиканский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Нижнекамск, 23.03.2022 г.

15.	Тагирова А.М.	Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на домре и балалайке «Туган як», г. Казань, 02.2022 г.
		II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Студенты ССУЗов», «Ансамбли», «Оркестры», г. Нижнекамск, 28.04.2022 г.
		IV Республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования «И мастерство, и вдохновение...», 11.05.2022 г.
		V Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Народные инструменты», г. Нижнекамск, 08.12.2022 г.
		Республиканский конкурс исполнителей на балалайке и гитаре «Чарующие звуки струн», г. Набережные Челны, 17.12.2022 г.
		Республиканский конкурс исполнителей на домре «Сударыня домра», г. Набережные Челны, 17.12.2022 г.
		Городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение!», г. Набережные Челны, 12.2022 г.
16.	Талипов И.Ф.	II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 24.03.2022 г.
		II Республиканский конкурс педагогических идей для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Призвание» им. Гайнуллиной Р.А., г. Нижнекамск, 03.2022 г.
		V Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 25.11.2022 г.
17.	Тудиярова Е.Г.	II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Струнно-смычковые инструменты», г. Нижнекамск, 27.04.2022 г.
18.	Хасанова Р.Ш.	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Краски музыки», г. Нижнекамск, 21.04.2022 г.
		II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Народные инструменты», г. Нижнекамск, 26.04.2022 г.
		Республиканский конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Головокружительный аккордеон», г. Набережные Челны, 17.12.2022 г.
		Городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение!», г. Набережные Челны, 12.2022 г.
19.	Шайхулмарданова Р.Ф.	XII Республиканский конкурс-фестиваль «Семь нот» в номинации «Струнно-смычковые инструменты. Соло, ансамбль», г. Набережные Челны, 12.03.2022 г.
		II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Струнно-смычковые инструменты», г. Нижнекамск, 27.04.2022 г.
20.	Шарафутдинова З.В.	II Республиканский детско-юношеский вокально-хоровой конкурс им. В. Гизатуллиной «Соловушка-2022», г. Менделеевск, 26.02.2022 г.
		III Республиканский конкурс юных вокалистов имени Беляевой М.П. «Маленькие мастера пения», г. Нижнекамск, 24.03.2022 г.
21.	Шигапова Э.И.	Региональный конкурс на лучшее исполнение этюда «Allegro», г. Нижнекамск, 19.03.2022 г.
		II Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори» в номинации «Фортепиано», г. Нижнекамск, 28.04.2022 г.

На занятиях используются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проведение бинарного урока.

Так на уроках литературы, истории, истории мировой культуры, музыкальной литературы применяются DVD – средства, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала; на уроках информатики, математики применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать

обучение более простым и эффективным; на уроках психологии, педагогики применяются игровые технологии обучения; на уроках иностранного языка ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения, предпочтение отдаётся аутентичным материалам и пособиям.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. В процессе обучения широко применяются современные инструменты и оборудование.

**Вывод:** Методическая деятельность проводится в соответствии с законодательством в области культуры и образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования.

## **8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотек фонотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность преподавателей и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является библиотека площадью 87,9 м<sup>2</sup> и читальный зал на 12 мест.

Библиотека Колледжа подключена к Электронной библиотечной системе издательства «Лань».

Фонды библиотеки в настоящее время составляют 61066 единиц хранения, в том числе: учебная-52723 экз., методическая-2973 экз., художественная-4946 экз., научная-424 экз.

В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники и мультимедийные пособия, а также художественная литература. По специальности «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)» научно-методическая литература имеется в недостаточном количестве.

За последние годы в дар Колледжа передано 98 экземпляров литературы (художественная, нотная, справочно-библиографическая литература).

Библиотека Колледжа укомплектована квалифицированными кадрами работников с многолетним стажем, оборудована ксероксом, сканером и 2 компьютерами с выходом в интернет. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Продолжается работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – фонотека. Она обеспечивает

практическим материалом учебные программы Колледжа. Кабинет для прослушивания музыки на 8 посадочных мест с фонотекой (общая площадь 20,7 кв.м.), оборудован стереомагнитоэлектрофонами, CD-проигрывателем, катушечным магнитофоном, столами и стульями, телевизором-двойкой, компьютером, принтером. В наличии MP3, CD/DVD диски, пленки с музыкальными произведениями, видеокассеты, аудиокассеты. Фонд медиатеки на момент самообследования составил: виниловых грампластинок – 2 803 экз.; MP3, CD-дисков – 420 экз.; видеокассет - 6 экз.; DVD – 18 экз.

За отчетный период к 122-летию со дня рождения великого татарского композитора Салиха Сайдашева была оформлена книжная выставка.

Важное направление работы библиотеки является воспитание информационной культуры читателей. Работа включает в себя комплекс мероприятий, позволяющих сформировать знания, умения и навыки по поиску и использованию информации и создания комфортной среды для свободной ориентации в библиотечном пространстве, это:

- ознакомление с библиографическими справками и рукописями;
- обзор тематических папок и календарей.

Библиотека продолжает оказывать платные услуги. За 2022 год удовлетворено 559 заявок на сумму 13386 руб.00 коп.

Колледж имеет информационную базу, обеспечивающую преподавателям и студентам возможность оперативного получения и обмена информацией.

Колледж использует в процессе обучения компьютерный класс, подключенный к сети Интернет, оснащенный лицензионными программами.

Информационно-коммуникационные технологии в полной мере используют на занятиях таких дисциплин как «Информатика», «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», «Основы звукорежиссуры».

Практическое владение компьютером предполагает умение самостоятельно работать как с простейшим звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, так и со специальными программами, предназначенными для нотной верстки, программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами.

Занятия по музыкальной информатике включают в себя как теоретические, так и практические темы.

К теоретическим можно отнести:

- Электромузыкальные инструменты и музыкальные компьютеры, сферы их применения. История развития электроакустической музыки.
- Основы акустики и теории тембра.
- Звукотехническое оборудование. Теоретические и практические аспекты цифровой записи и так далее.

К практическим можно отнести:

- Компьютерный набор нотного текста (знакомство с программами MuseScore, Sibelius, Final)

- Обработка и реставрация звука (программы Nero Wave Editor, Sound Forge)
- MIDI аранжировка (программа Band-in-a-box)
- Музыкальные конструкторы (программа Dance eJay)
- Программа для написания музыки – FL Studio

На занятиях по данной дисциплине создаются студентами проекты в разных стилях и направлениях музыки (от классической, детской, народной до современной музыки)

Компьютерная техника широко используется при подготовке рефератов, докладов, выступлений на уроках и т.д. При подготовке и проведении внеаудиторных мероприятий, при помощи видеопроектора демонстрируются презентации и видеоролики созданные студентами.

При подготовке и проведении праздничных мероприятий, концертов, Дня открытых дверей на дух телевизорах в фойе Колледжа демонстрируются презентации и видеоролики.

У Колледжа есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности Колледжа, дает информацию по мероприятиям Колледжа, рассказывая о Колледже как об образовательном учреждении, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

**Вывод:** библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

## 9. Материально-техническая база

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе. Колледж для организации учебного процесса располагает следующими площадями:

**Концертный зал** на 425 посадочных мест (площадь 1209,3 кв.м.) оборудованный усилителем, микшерным пультом, акустической системой, световым оборудованием, шнуrowыми микрофонами, радио-микрофонами, микрофонными стойками, коммутацией, 1 концертным роялем, пультами для нот и стульями.

Кроме этого, концертный зал полностью оборудован для доступа людей с ограниченными физическими возможностями и маломобильных групп населения по программе «Доступная среда». Установлен пандус, кнопки вызова для инвалидов-колясочников, есть специально оборудованный санузел для инвалидов-колясочников, в зале смонтирована индукционная петля для слабослышащих людей, в фойе установлены 2 информационных табло с компьютерами и ЖК-телевизорами, имеется телескопический трехсекционный пандус для подъема на сцену инвалидов-колясочников. В 2017 году было торжественное открытие концертного зала после капитального ремонта. Средства на капитальный ремонт в целях выполнения обязательных требований пожарной безопасности в размере 10 122,6 тыс.рублей были выделены на основании Распоряжения КМ РТ.

**Учебное здание** (площадь 1815,7 кв.м.), в том числе:

**Малый зал** на 50 посадочных мест (площадь 64,8 кв.м.), оборудованный концертным роялем.

**Спортивный зал** (площадь 315,8 кв.м.), оборудованный скамейками, матами, теннисными столами, ракетками, бадминтоном, скакалками, сеткой волейбольной, баскетбольными кольцами, набивными мячами, магнитофоном и др.

**Библиотека** с читальным залом на 12 посадочных мест (общая площадь 87,9 кв.м.).

**Кабинет для прослушивания музыки** на 8 посадочных мест с **фонотекой** (общая площадь 20,7 кв.м.). Оборудован стереомагнитоэлектрофонами, CD-проигрывателем, катушечным магнитофоном, столами и стульями, телевизором-двойкой, компьютером, принтером. В наличии MP3, CD/DVD диски, плёнки с музыкальными произведениями, видеокассеты, аудиокассеты.

**Инструментарий для хранения музыкальных инструментов** (площадь 15,0 кв.м.).

**Инструментарий для хранения смычковых инструментов** (площадь 10,9 кв.м.).

**1 инструментарий для хранения духовых инструментов** (общая площадь 17,1 кв.м.).

Для проведения групповых и индивидуальных занятий Колледж использует:

**46 учебных кабинетов и классов** для индивидуальных, мелкогрупповых, групповых занятий, в том числе:

Кабинет русского языка и литературы

Кабинет татарского языка и татарской литературы

Кабинет математики и информатики

Кабинет иностранного языка

Кабинет истории, географии и обществознания

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Кабинет мировой художественной культуры

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

Кабинет музыкальной литературы

Компьютерный класс

Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

Учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и техническими средствами обучения, пультами, столами и стульями, шкафами для хранения нотных и методических пособий.

В Колледже имеется **медицинский кабинет**.

Заключен договор с Государственным автономным учреждением здравоохранения «Детская городская больница с перинатальным центром» об организации первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним в период обучения и воспитания в образовательной организации Республики Татарстан в помещениях медицинской организации от 08.10.2021 г.

Заключен договор с Государственным автономным учреждением здравоохранения «Нижнекамская центральная районная многопрофильная больница» об организации первичной медико-санитарной помощи совершеннолетним в период обучения и воспитания в образовательной организации Республики Татарстан в помещениях медицинской организации от 08.10.2021 г.

**Столовая** на 28 посадочных мест (площадь 134,1 кв.м.), обеспечивает 100% охват горячим питанием всех студентов и работников Колледжа.

В Колледже имеется 21 персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, 3 ноутбука, 55 портативных ноутбука, 6 принтеров, 1 сканер, 1 мультимедийный проектор, 1 компьютерный класс.

Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Колледжа с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

Финансирование Колледжа осуществляется из средств бюджета Республики Татарстан и за счет внебюджетной деятельности.

■ на 2022 год объем бюджетного финансирования утвержден в сумме 29 104, 8 тыс. руб.

■ на 2023 год объем бюджетного финансирования утвержден в сумме 36 976, 3 тыс. руб.

Внебюджетные средства Колледжа формируются за счет платного обучения, проката музыкальных инструментов, а также организации совместных мероприятий с различными организациями.

■ за 2022 год на расчетный счет Колледжа из внебюджетных источников планируется 1 519,0 тыс. руб.

■ за 2023 год на расчетный счет Колледжа из внебюджетных источников планируется 1 519,0 тыс. руб.

	Сумма в 2019 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2020 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2021 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2022 г. (тыс. руб.)
Расходы учреждения в том числе:	28204,89	27591,0	28365,3	33673,49
оплата труда и начисления на оплату труда	24647,09	24713,9	26140,5	30374,98
услуги связи	35,9	33,29	27,0	33,7
коммунальные услуги	1516,5	1187,0	1225,70	1447,78
услуги по содержанию имущества	222,63	345,0	398,8	830,73
прочие услуги	100,19	141,0	11,3	150,7
прочие расходы	1682,46	1170,81	844,3	835,6

**Вывод:** колледж имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

## **10. Внутренняя система оценки качества образования**

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) - это совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выраженное в степени их соответствия ФГОС и потребностям участников образовательных отношений.

Внутренняя система оценки качества образования функционирует на основе мониторинга промежуточной, итоговой аттестации, учебной и производственной практики, а также через проведение внутриколледжного контроля.

**Текущий контроль** усвоения учебной информации - система организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебного предмета (учебного элемента, темы раздела), когда возможно исправить отклонения от намеченного результата. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изученным в данном семестре дисциплинам.

Текущий контроль знаний (успеваемости) проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля.

Формами текущего контроля являются:

- прослушивание сольной и ансамблевой программы;
- контрольная работа;
- опрос (устный или письменный);
- тестирование;
- отчеты по практикам.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями.

Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- ***Входной контроль*** проводится с целью выявления степени готовности обучающихся к освоению учебного материала дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля. Варианты заданий входного контроля разрабатываются преподавателями.

- ***Оперативный контроль*** проводится с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, междисциплинарных курсов, а также стимулирования учебной работы обучающихся, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса. Оперативный контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных

занятий. Формы оперативного контроля (тестирование, опрос, выполнение практических заданий, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

- ***Рубежный контроль*** является контрольной точкой по завершению учебной дисциплины или междисциплинарного курса и проводится с целью комплексной оценки уровня освоения программного материала.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями Колледжа для анализа освоения обучающимися ППССЗ, обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, привития им умения чётко организовывать свой труд, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися, а также для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и междисциплинарных курсов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется 2 раза в год (зимняя сессия и летняя сессия – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов ОД, МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов ОД, МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ, а также уровень освоения элементов программы ПМ, представляющий динамически развивающуюся систему знаний, умений и практического опыта. Предметом оценивания выступает, в том числе, и практическое обучение по всем видам практик.

Видами промежуточной аттестации являются:

с учётом времени на промежуточную аттестацию:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине;
- экзамен по междисциплинарному курсу;

без учёта времени на промежуточную аттестацию:

- дифференцированный зачет по дисциплине;
- дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по учебной практике;
- зачёт по производственной практике;
- курсовая работа (проект);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, подготовка и защита курсовой работы (проекта) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины, междисциплинарного курса.

Дифференцированный зачёт по учебной практике, зачёт по производственной практике проводится за счёт объёма времени, отводимого на учебную практику, производственную практику.

Экзамен квалификационный по профессиональному модулю проводится за счёт объёма времени, отводимого на учебную практику, производственную практику (по профилю специальности).

Промежуточная аттестация студентов по учебной и производственной практикам осуществляется в рамках их проведения. Предметом оценки является уровень освоения определенных программой необходимых навыков практической работы и умений. В отдельных случаях по итогам производственной и учебной практики возможна проверка сформированности общих и профессиональных компетенций.

Изучение профессиональных модулей завершается на 8 семестре итоговой аттестацией – *экзаменом квалификационным*, который включает в себя все итоговые показатели изученных междисциплинарных курсов. Итоговая аттестация позволяет определить готовность выпускника к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, сформированности у него общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ППСЗ в целом.

Формой экзамена (квалификационного) может быть: защита портфолио, накопительный экзамен (с учетом результатов контроля в процессе освоения программы профессионального модуля), комбинированный экзамен (несколько этапов проверки различных результатов), выполнение практического задания и другие формы.

Итогом экзамена квалификационного является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», принятое решение фиксируется в оценочной ведомости по профессиональному модулю, зачетной книжке студента (кроме неудовлетворительной оценки), прописывается в приложении к диплому.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

**Внутриколледжный контроль** – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности колледжа, призванный обеспечить обратную связь между управлением Колледжа и объектами управления.

#### **Цели внутриколледжного контроля:**

- соблюдение законодательства РФ в области образования;
- реализация принципов государственной политики в области образования;
- исполнение нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений;
- соблюдение государственных образовательных стандартов;

- проведение анализа и прогнозирования тенденций развития образовательного процесса;
- улучшение качества образования;
- совершенствование деятельности колледжа;
- защита прав и свобод участников образовательного процесса;
- повышение мастерства педагогов.

#### **Задачи внутриколледжного контроля:**

- сбор и обработка информации о состоянии учебно-воспитательного процесса Колледжа;
- обеспечение обратной связи по реализации всех управленческих решений;
- изучение опыта работы преподавателей;
- оказание методической помощи педагогическим работникам Колледжа;
- периодическая проверка выполнения требований ФГОС СПО, рабочих программ по дисциплинам;
- систематический контроль качества преподавания учебных дисциплин, соблюдения преподавателями обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно- методической работы, а также контроль качества проведения практических занятий;
- поэтапный контроль процесса усвоения знаний обучающимися, уровня их развития, владения методами самостоятельного приобретения знаний;
- постоянная проверка выполнения планов работы Колледжа (по направлениям) и принимаемых управленческих решений.

#### **Внутриколледжный контроль может осуществляться в форме:**

**плановых** проверок – в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок и доводится до членов педагогического коллектива до начала учебного года;

**оперативных** проверок – в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в обращениях обучающихся и их родителей, организаций и урегулирования конфликтных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса;

**мониторинга** – сбора, системного учета, обработки и анализа информации по организации и результатам образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования.

**Вывод:** функционирование внутренней системы оценки качества образования способствует получению объективной информации о состоянии образовательного процесса в колледже, установлению степени соответствия достигнутых показателей предъявляемым требованиям.

## 11. Выводы и предложения

Рассмотрев материалы самообследования, осуществив всесторонний анализ деятельности Колледжа, принимая во внимание предложения, отмеченные в работе, комиссия по проведению самообследования пришла к следующим выводам:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. Сформированная структура подготовки обучающихся отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям

4. Результаты воспитательной и социальной работы соответствуют содержанию и качеству подготовки студентов СПО и отвечают современным требованиям.

5. Содержание подготовки специалистов в Колледже соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям подготовки. Выпускники востребованы работодателями.

6. В Колледже работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

7. Методическая деятельность проводится в соответствии с законодательством в области культуры и образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования.

8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

9. Колледж имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования способствует получению объективной информации о состоянии образовательного процесса в колледже, установлению степени соответствия достигнутых показателей предъявляемым требованиям.

Вместе с тем, комиссия рекомендовала:

1. Продолжить профориентационную работу с музыкальными школами города и региона для обеспечения стабильного и качественного приема.
2. Продолжить компьютеризацию образовательного процесса: обновить компьютеры и мониторы в компьютерном классе, приобрести обучающие электронные программы.
3. Для дальнейшего планомерного развития колледжа дополнительно необходимы преподаватели по специальностям «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»; преподаватели общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; концертмейстеры.
4. Провести ремонт учебного здания Колледжа.
5. Ходатайствовать перед Учредителем о выделении дополнительного финансирования для совершенствования материально – технической базы.

ФОРМА УТВЕРЖДЕНА  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от «10» декабря 2013 г. № 1324

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

Н п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	99 человек
1.2.1	По очной форме обучения	99 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	30 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	25 человек / 96,1 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек / 0%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	55 человек/ 55,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	55 человек / 48,0%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей	55 человек / 100%

	численности педагогических работников	
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	51 человек / 92 %
1.11.1	Высшая	42 человека / 73,4%
1.11.2	Первая	9 человек / 17,6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	52 человека / 94.5%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	30606,96 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	52,0 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	1,3 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	72,0 %
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18,3 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	-
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
<b>4.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека / 2,0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	-

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-



4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты контроля знаний студентов

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022 году										
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Общеобразовательный	1	14	14	100,0	-	-	6	42,9	8	57,1	-	-	
		2	13	13	100,0	1	7,7	7	53,8	3	23,1	2	15,4	
		3	11	11	100,0	3	27,3	5	45,4	2	18,2	1	9,1	
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Общий гуманитарный и социально-экономический	1	14	14	100,0	-	-	9	64,3	5	35,7	-	-	
		2	13	13	100,0	2	15,4	7	53,8	4	30,8	-	-	
		3	11	11	100,0	3	27,2	4	36,4	4	36,4	-	-	
		4	12	12	100,0	3	25,0	3	25,0	5	41,7	1	8,3	
	Общепрофессиональный	1	14	14	100,0	2	14,3	12	85,7	-	-	-	-	
		2	13	13	100,0	1	7,7	11	84,6	1	7,7	-	-	
		3	11	11	100,0	-	-	6	54,5	5	45,5	-	-	
		4	12	12	100,0	1	8,3	3	25,0	7	58,4	1	8,3	
	Профессиональные модули	1	14	14	100,0	1	7,1	9	64,3	2	14,3	2	14,3	
		2	13	13	100,0	1	7,7	7	53,8	4	30,8	1	7,7	
		3	11	11	100,0	2	18,2	5	45,4	4	36,4	-	-	
		4	12	12	100,0	3	25,0	6	50,0	3	25,0	-	-	
	Учебная практика	1	14	14	100,0	4	28,6	9	64,3	1	7,1	-	-	
		2	13	13	100,0	7	53,8	5	38,5	1	7,7	-	-	
		3	11	11	100,0	6	54,5	5	45,5	-	-	-	-	
		4	12	12	100,0	6	50,0	5	41,7	1	8,3	-	-	
	Итого по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»		1-4	50	50	100,0	1	2,0	22	44,0	20	40,0	7	14,0

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.04 Вокальное искусство	Общеобразовательный	1	8	8	100,0	-	-	5	62,5	2	25,0	1	12,5
		2	5	5	100,0	-	-	2	40,0	3	60,0	-	-
		3	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический	1	8	8	100,0	1	12,5	6	75,0	-	-	1	12,5
		2	5	5	100,0	-	-	2	40,0	3	60,0	-	-
		3	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Общепрофессиональный	1	8	8	100,0	1	12,5	6	75,0	-	-	1	12,5
		2	5	5	100,0	1	20,0	4	80,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Профессиональные модули	1	8	8	100,0	4	50,0	2	25,0	1	12,5	1	12,5
		2	5	5	100,0	1	20,0	3	60,0	1	20,0	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Учебная практика	1	8	8	100,0	1	12,5	5	62,5	-	-	2	25,0
		2	5	5	100,0	2	40,0	-	-	1	20,0	2	40,0
		3	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.04 Вокальное искусство		1-4	15	15	100,0	-	-	7	46,7	3	20,0	5	33,3

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022 году										
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	Общеобразовательный	1	5	5	100,0	-	-	1	20,0	3	60,0	1	20,0	
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	-	-	1	33,3	
		3	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-	
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Общий гуманитарный и социально-экономический	1	5	5	100,0	-	-	4	80,0	1	20,0	-	-	
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-	
		3	3	3	100,0	-	-	-	-	3	100,0	-	-	
		4	4	4	100,0	-	-	2	50,0	2	50,0	-	-	
	Общепрофессиональный	1	5	5	100,0	-	-	3	60,0	1	20,0	1	20,0	
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-	
		3	3	3	100,0	-	-	1	33,3	2	66,7	-	-	
		4	4	4	100,0	-	-	1	25,0	3	75,0	-	-	
	Профессиональные модули	1	5	5	100,0	-	-	1	20,0	2	40,0	2	40,0	
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-	
		3	3	3	100,0	-	-	-	-	1	33,3	2	66,7	
		4	4	4	100,0	-	-	3	75,0	1	25,0	-	-	
	Учебная практика	1	5	5	100,0	-	-	1	20,0	3	60,0	1	20,0	
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-	
		3	3	3	100,0	-	-	-	-	2	66,7	1	33,3	
		4	4	4	100,0	-	-	4	100,0	-	-	-	-	
	Итого по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)		1-4	15	15	100,0	-	-	4	26,7	6	40,0	5	33,3

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в <b>2022</b> году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.06 Хоровое дирижирование	Общеобразовательный	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	-	-	2	66,7	1	33,3
		3	4	4	100,0	2	50,0	1	25,0	1	25,0	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	1	33,3	2	66,7	-	-
		3	4	4	100,0	-	-	3	75,0	1	25,0	-	-
		4	4	4	100,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	-	-
	Общепрофессиональный	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	4	4	100,0	-	-	3	75,0	1	25,0	-	-
		4	4	4	100,0	1	25,0	-	-	3	75,0	-	-
	Профессиональные модули	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	1	33,4	1	33,3	1	33,3
		3	4	4	100,0	-	-	2	50,0	1	25,0	1	25,0
		4	4	4	100,0	-	-	3	75,0	1	25,0	-	-
	Учебная практика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	4	4	100,0	3	75,0	-	-	1	25,0	-	-
		4	4	4	100,0	1	25,0	3	75,0	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование		1-4	12	12	100,0	-	-	4	33,4	6	50,0	2	16,6

Специальность	Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.07 Теория музыки	Общеобразовательный	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
	Общепрофессиональный	1	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Профессиональные модули	1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Учебная практика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	100,0	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.07 Теория музыки		1-4	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-